

4th

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF NUSANTARA URBAN RESEARCH INSTITUTE (NURI)



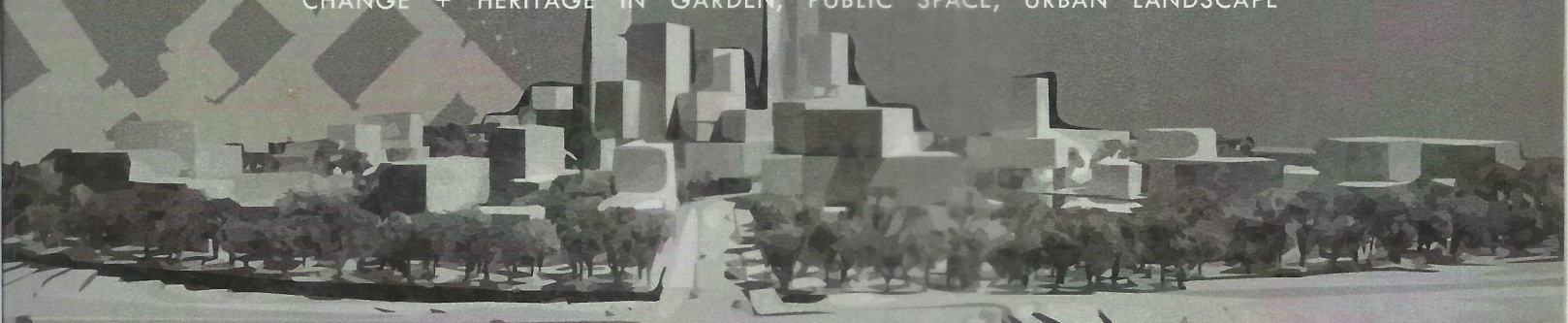
November 7th, 2009

Architecture Department of Engineering Faculty, Diponegoro University
Tembalang Campuss - Prof.H.Sudharto, SH, Semarang, Central Java, Indonesia

PROCEEDING

CHANGE + HERITAGE
IN ARCHITECTURE +
URBAN DEVELOPMENT

CHANGE IN ARCHITECTURE | CHANGE IN URBAN DEVELOPMENT | CHANGE IN URBAN DESIGN
HERITAGE IN ARCHITECTURE/HISTORICAL BUILDING CONSERVATION
HERITAGE IN URBAN DEVELOPMENT/HISTORICAL URBAN DISTRICT CONSERVATION
THEORY (OF, IN, ABOUT) SPACE, ARCHITECTURAL HERITAGE + DESIGN
THEORY (OF, IN, ABOUT) URBAN DESIGN + DEVELOPMENT
CHANGE + HERITAGE IN HOUSING + RESIDENTIAL BUILDING
CHANGE + HERITAGE IN GARDEN, PUBLIC SPACE, URBAN LANDSCAPE



Editor :
Totok Roesmanto, Ir. M.Eng. Prof.
Abdul Malik, Ir. MSA.
Eddy Indharto, Ir. Msi.
Bangun IRH, ST, MT.

Architecture Department of Engineering Faculty – Diponegoro University - in collaboration with NURI
University Science Malaysia, Universitas Sumatera Utara, University Kebangsaan Malaysia, Universitas Indonesia,
Yala Islamic College Paramitae Thailand, King Mongkut Institute of Technology Thailand, Institut Teknologi Medan,
University of Chulalongkorn, MIT Cave Murana Inlramuros Phillipines, University Puts Malaysia, Institut Teknologi Bandung,
Universitas Soetomo Medan, Universitas Sam Ratulangi, Universitas Diponegoro, National University of Singapore.

ISBN : 978-979-704-809-9

2009

BADAN PENERBIT UNIVERSITAS DIPONEGORO



PROCEEDING

4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF NUSANTARA URBAN RESEARCH INSTITUTE (NURI)
CHANGE + HERITAGE IN ARCHITECTURE + URBAN DEVELOPMENT

566 pages

Editor : Totok Roesmanto, Ir. M.Eng.Prof.
Abdul Malik, Ir. MSA.
Eddy Indharto, Ir. Msi.
Bangun IRH, ST, MT.

Cover&layout : Abdul Malik, Ir. MSA.

Publisher : Badan Penerbit Universitas Diponegoro,
Imam Bardjo, SH. st. Semarang 50241, Indonesia

ISBN : 978-979-704-809-9

First Published in Semarang, Central Java, Indonesia - 2009

LIST OF CONTENT

(NURI)

FOREWORD

Julaihi Wahid | (i)
Director of NURI

(JAFTUNDIP)

GREETINGS FROM ARCHITECTURE DEPARTMENT CHAIRMAN OF ENGINEERING FACULTY, DIPONEGORO UNIVERSITY

Ir. Agung Dwiyanto, MSA | (ii)
Chairman of JAFT,
Diponegoro University

KEYNOTE PAPERS

(NURI409 [KP1](#))

ARCHITECTURAL CONTINUITY IN HOUSING DEVELOPMENT OF A NEWLY URBANISED COMMUNITIES

Julaihi Wahid | (1-8)

(NURI409 [KP2](#))

CHANGE + ARCHITECTURAL HERITAGE + URBAN DEVELOPMENT IN SOUTHEAST ASIA

Dr. Johannes WIDODO | (9-16)

(NURI409 [KP3](#))

VALUES OF URBAN HISTORIC HERITAGE: ARCHITECTURE, URBAN DESIGN, AND CULTURAL TOURISM

Gunawan Tjahjono | (15-23)

FULL PAPERS

(NURI409 [FP1](#))

THE OLD AND NEW CULTURE-BASED MISIONIZING SPACE IN KAMPONG KAUMAN YOGYAKARTA

Suastiwi Triatmodjo | (1-6)
Achmad Djunaedi
Sudaryono Sastrosasmito
Yoyok W Subroto

(NURI409 [FP2](#))

RURAL DEVELOPMENT IN WONOBODRO VILLAGE AND THE TRADITION PILGRIMAGE TO THE GRAVE OF SYEKH MAULANA MAGHRIBI

Totok Roesmanto | (7-13)

(NURI409 [FP3](#))

MEMBANGUN MASYARAKAT YANG SADAR TINGGALAN BUDAYA (MELESTARIKAN DAN MENGEMBANGKAN KAWASAN BERSEJARAH DAN SUMBER DAYA ARKEOLOGI)

Hari setyawan | (14-21)

(NURI409 [FP4](#))

REFUSED LOCAL COMMUNITIES TO THE IMPLEMENTATION POLICIES AND PROGRAMS FOR CULTURE TOURISM BASED REVITALIZATION IN SEMARANG CHINATOWN

Jamilla Kautsary | (22-26)
Leksono P. Subanu
Agam Marsoyo

(NURI409 [FP5](#))

KONSERVASI SEBAGAI WAHANA PENYELAMATAN KARYA ARSITEKTUR MASA LAMPAU

(STUDI AWAL PADA KAWASAN TELUK KUPANG DI KOTA KUPANG NTT)

Debri Andries Amabi | (27-33)

(NURI409 [FP6](#))

REVITALISASI KAWASAN BERSEJARAH PERKOTAAN DALAM PERSPEKTIF PENATAAN RUANG

STUDI KASUS : KAMPUNG MELAYU SEMARANG

Taufan Madiasworo, ST, MT. | (34-41)

(NURI409 [FP7](#))

PRESERVASI BANGUNAN KUNO DI KAWASAN KAMPOENG BATIK JETIS SIDOARJO

Dyan Agustin | (42-48)

(NURI409 [FP8](#))

HERITAGE BUILDING AND FACADE ON THE MALIOBORO COMMERCIAL STREETScape IN YOGYAKARTA

Suparwoko | (49-55)

(NURI409 [FP9](#))

THE CONSTRAINT OF REVITALISATION OF HERITAGE BUILDING IN OLD CITY (KOTA LAMA) SEMARANG

Edy Darmawan | (56-59)

Murni Edianti

(NURI409 [FP10](#))

SIMBOL ARSITEKTUR GEREJA PROTESTAN (GMIM) DI MANADO, SULAWESI UTARA

Aristotulus E. Tunga | (60-77)

Julaihi Wahid

(NURI409 [FP11](#))

POTENTIAL SHRINE OF "SAM POO KONG" AS A CULTURAL TOURISM ASSET SEMARANG

Bangun Indrakusumo Radityo Harsritanto | (78-80)

Agung Dwiyanto

(NURI409 [FP12](#))

JOGOSATRU : KARAKTERISTIK RUANG TAMU PADA RUMAH ADAT KUDUS SEBAGAI PERWUJUDAN BUDAYA PESISIR JAWA

Agung Budi Sardjono | (81-86)

(NURI409 [FP13](#))

DEMAK TRADITIONAL HOUSE REVIEWS MORPHOLOGICAL STRUCTURE AND SOCIO-CULTURAL BACKGROUND

Satrio Nugroho | (87-95)

(NURI409 [FP14](#))

TIPO-MORFOLOGI ARSITEKTUR HUNIAN DI KAMPUNG ARAB MALANG

Susilo Kusdiwanggo | (96-101)

Sigmawan Tri Pamungkas

Rusdi Tjahjono

Ali Soekirno

(NURI409 [FP15](#))

PASEBAN TRI PANCA TUNGGAL ONE OF HISTORICAL BUILDINGS IN WEST JAVA

Naniek Widayati Priyomarsono | (102_109)

(NURI409_FP16)

**INDISCH ARCHITECTURE ON WOODEN HOUSE IN STILTS IN GROBOGAN
PURWODADI**

Sukawi | (103-106)

(NURI409_FP17)

THE SOEKARNO'S SITUS PROTRAYED THE ENDE CITY

Yuke Ardhiati | (107-108)

(NURI409_FP18)

**TIPOLOGI DAN PELESTARIAN RUMAH JENGKI PEKAJANGAN PEKALONGAN
HERITAGE IN ARCHITECTURE HISTORIAL BUILDING CONSERVATION**

Ardiyan Adhi W. | (109-116)

(NURI409_FP19)

PHYSICAL PROBLEM PARSE SEMARANG TAWANG STATION

Ir. Agung Dwiyanto, MSA, IAI | (117-119)

(NURI409_FP20)

**DAMPNESS STUDY ON HERITAGE WALL BUILDING FOR CONSERVATION WORKS
CASE STUDY: IPOH OLD POST OFFICE BUILDING, PERAK**

Al-Hafzan Abdullah Halim | (120-131)
Sr. Anas Zafiroh Abdullah Halim

(NURI409_FP21)

REVITALIZATION OF BUILDING HERITAGE

Mohamad Irwansyah, ST, MT. | (132-137)

(NURI409_FP22)

THE AESTHETIC MOMENT ON THE TIMELESS ARTIFACT

Yuke Ardhiati | (138-139)

(NURI409_FP23)

**EXISTENSI KANTOR POS TAMAN FATAHILLAH DALAM REVITALISASI KOTA TUA
JAKARTA**

Keti Andayani | (140-148)

(NURI409_FP24)

**DEFINING THE TIPOLOGY OF ISLAMIC ARCHITECTURE BASE ON AL QUR'AN AND
AL-HADITHS
(CASE STUDY: SALMAN ITB MOSQUE)**

Julaihi Wahid | (149-154)
Bhakti Alamsyah

(NURI409_FP25)

HERITAGE, CHANGE AND CONTINUITY

Dr. Ir. Krisprantono, MA | (155-159)

(NURI409_FP26)

HISTORY AND WORKS OF A.F AALBERS

Khaerani Adenan | (160_164)

(NURI409_FP27)

**ARCHITECTURE, POWER, AND NATIONALITY
(A RESEARCH ON YOUTH RESPONSE TO THE EXPRESSION OF UNITY AND DIVERSITY IN
THE WORKS OF ARCHITECTURE)**

M. Syaom Barliana | (165-171)
Diah Cahyani, Nuryanto

(NURI409 [FP28](#))

**A STUDY OF THE PATTERN OF THE CLASSICAL CITY CENTRE ON JAVA
(TRANSFORMATION AND DUALITY, THE LEGACY OF THE HINDU-MAJAPAHIT AND
ISLAMIC-MATARAM ERAS)**

Rahadhian PH | (172-179)
Elfan Kedmon

(NURI409 [FP29](#))

UNIVERSALISME : MEMAHAMI INTERAKSI PARTIKULARITAS SITUS MAJAPAHIT

Wara Indira Rukmi | (180-184)
Achmad Djunaedi
Sudaryono Sastrosasmito
Heddy Shri Ahimsa-Putra

(NURI409 [FP30](#))

**WACANA TEKTONIK DALAM ARSITEKTUR
UPAYA MEMAHAMI KEHAKIKIAN KARYA ARSITEKTUR**

Bharoto | (185-195)
Abdul Malik

(NURI409 [FP31](#))

JAVANESE CULTURAL WISDOM IN HANDLING CHANGES

Endy Marlina | (196-209)

(NURI409 [FP32](#))

MANDALA CONCEPT IN THE MUSLIM AND JAVANESE VIS A VIS

Yuke Ardhiati | (210-212)

(NURI409 [FP33](#))

**A PROPOSED FRAMEWORK OF ORGANISATIONS' READINESS TOWARDS CHANGE
IN HOUSING INDUSTRY**

Nor' Aini Yusof | (213-219)
Mohd Wira Mohd Shafiei
Ilias Said
Nazirah Zainul Abidin

(NURI409 [FP34](#))

**INTEGRATED UPGRADING PROGRAM OF INFORMAL SETTLEMENTS ALONG
BRANTAS RIVERBANKS IN SURABAYA CITY – INDONESIA**

Dr.–Ing. Ir. Paulus BAWOLE, MIP | (220-228)

(NURI409 [FP35](#))

**THE SELF ADAPTATION OF SETTLEMENT COMMUNITY OF SOUTH TITIWUNGEN
POST-RECLAMATION OF MANADO BEACH**

Judy O. Waani | (229-232)
Nindyo Soewarno
Haryadi
T. Yoyok Wahyu Subroto

(NURI409 [FP36](#))

**NONPAYMENT OF SERVICE CHARGES OF STRATA TITLE RESIDENTIAL
BUILDINGS IN MALAYSIA**

Rohaya Ghani | (233-237)
Mastura Jaafar @ Mustapha
Mohd Zaki Arif

(NURI409 [FP37](#))

**GAYA EKLEKTIK RUMAH MASYARAKAT URBAN : UNGKAPAN GAYA HIDUP DALAM
BUDAYA KONSUMERISME**

Abdul Malik | (238-247)
Bharoto

(NURI409 [FP38](#))

PERUBAHAN POLA TATA RUANG LUAR KAWASAN PERUMAHAN TEKAIT GAYA HIDUP (LIFE STYLE)

(STUDI KASUS : CLUSTER KAMPOENG HOLLYWOOD, SEMARANG)

Dwi Maidinita | (248-252)

(NURI409 [FP39](#))

INFLUENCE OF PHYSICAL ENVIRONMENT ON SOCIAL LIFE AT URBAN SLUM SETTLEMENT

Danto Sukmajati | (253-257)

(NURI409 [FP40](#))

THE CHANGING OF SETTLEMENT ENVIRONMENT QUALITY OF KAMPUNG CINA 9-10 ULU IN PALEMBANG CITY

Wienty Triyuly | (258-264)

(NURI409 [FP41](#))

SUSTAINABLE LOW-COST HOUSING IN INDONESIA, THE CHALLENGES OF ITS IMPLEMENTATION

Edward Endrianto Pandelaki | (265-268)

Yoshimitsu Shiozaki

(NURI409 [FP42](#))

THE CHANGES OF HOUSING FUNCTION AND ITS SHAPE IN BUILDING LAYOUT (CASE ON OLD CITY OF BANDUNG)

Nurtati Soewarno, Ir. MT. | (269-273)

Davis Syarief, Ir.

(NURI409 [FP43](#))

POLA PERMUKIMAN DESA PENGOTAN-BALI TERBENTUK DAN TERJAGA OLEH KEYAKINAN PENDUDUKNYA

Ihda nurina | (274-277)

(NURI409 [FP44](#))

THE JAMBINESE MELAYU SETTLEMENT PATTERN

Budi Arlius Putra | (278-282)

Soni Pratomo

(NURI409 [FP45](#))

MERELASIKAN TIPOLOGI PERMUKIMAN DAN KRIMINALITAS STUDI KASUS PERMUKIMAN DI SLEMAN YOGYAKARTA

Ilya Fadjar Maharika | (283-291)

(NURI409 [FP46](#))

A HOMO CITY

F.X. E. Arinto | (292-294)

(NURI409 [FP47](#))

CHANGE IN PHYSICAL FORM, FUNCTION AND MEANING SHIFT OF MALANG CITY SQUARE

Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST, MT | (295-302)

(NURI409 [FP48](#))

ACTIVITIES OF URBAN CONSERVATION AREA : WITH THE POTENTIAL FOR ARCHITECTURAL/HISTORICAL BUILDINGS - IN THE CITY OF BANDUNG CASE STUDY: JALAN BRAGA REGIONS - KOTA BANDUNG

Ir. Udjiyanto Pawitro, MSP | (303-308)

(NURI409 [FP49](#))

THE CHARACTER CHANGE OF URBAN HERITAGE AREA CASE STUDY OF ORANJE FORT, TERNATE

Maulana Ibrahim | (309-312)

(NURI409 [FP50](#))

'RAFT HOUSE SURGICAL' AS RIVERIN CULTURE REVITALIZATION EFFORTS MUSI RIVER PALEMBANG

Livian Teddy | (313-318)

(NURI409 [FP51](#))

CITY OF BOGOR IN AGE OF CHANGE: COLONIAL CITY CHARACTER BEGAN TO FADE

Agus Dharma Tohjiwa | (319-322)
Sugiono Soetomo
Joesron Alie Sjahbana
Edi Purwanto

(NURI409 [FP52](#))

THE RISE OF THE NETWORK SOCIETY AND ITS CHALLENGE TOWARDS THE INFORMATIONAL CITY

Yudi Nugraha Bahar | (323-327)

(NURI409 [FP53](#))

PENGARUH PRIVATISASI RUANG PUBLIK TERHADAP KENYAMANAN AKSESIBILITAS MASYARAKAT UMUM DI KAWASAN PESISIR (STUDI KASUS : KAWASAN PANTAI MARINA SEMARANG)

Yuda Wahyu Sekarina, ST | (328-332)

(NURI409 [FP54](#))

PENGARUH PERKEMBANGAN PEMBANGUNAN RUKO TERHADAP VISUALISASI WAJAH KOTA

(STUDI KASUS: KORIDOR JALAN SUBRANTAS KOTA PEKANBARU)

Fetty Febriasti Bahar | (333-338)

(NURI409 [FP55](#))

THE IMPACT OF THE MODERN MARKET DEVELOPMENT TO URBAN AREAS IN INDONESIA

Murni Ediati | (339-342)

(NURI409 [FP56](#))

PERUBAHAN LINGKUNGAN FISIK RUANG DAN BANGUNAN AKIBAT PERKEMBANGAN PELAYANAN INSTALASI RAWAT JALAN DI RSUP Dr. KARIADI SEMARANG

Agus Achmadyanto, ST. | (343-348)

(NURI409 [FP57](#))

CHANGE IN CITY CORRIDOR INTO COMMERCIAL AND HOME INDUSTRY DISTRICT

(CASE STUDY : BARITO STREET CORRIDOR, SEMARANG, INDONESIA)

B. Adji Murতোমo, Ir, MSA | (349-353)

(NURI409 [FP58](#))

THE SPACE USE OF BUGANGAN'S AND JALAN BARITO'S HOME BASED ENTERPRISES: FOR A BETTER ECONOMIC PERFORMANCE

Wido Prananing Tyas | 354-360
Hotnida Yusnani Simbolon

(NURI409 [FP59](#))

PERI-URBAN DAN PEREBUTAN RUANG KOTA SEMARANG ATAS

Gunawan jati satriyo, ST | (361-364)

(NURI409 [FP60](#))

TOWARD HARMONIOUS CITIES: BRINGING INTER- RELATED ASPECTS OF HARMONY WITHIN CITIES

Rulli Pratiwi Setiawan | (365-369)

(NURI409 [FP61](#))

CATEGORISATION AND FUNCTIONAL COMPETENCY OF SHOPPING CENTERS MANAGEMENT

Mohd Zaki Arif | (370-377)
Nor' Aini Yusof
Shardy Abdullah

(NURI409 [FP62](#))

A BLURRED BOUNDARY : A MOVING IMAGE PHENOMENON IN PUBLIC SPACE

Litta Primasari | (378-380)
Basauli Umar Lubis

(NURI409 [FP63](#))

BUILDING AND MAINTAINING CITY IDENTITY ON THE BASIS OF LOCAL COMMUNITY INVOLVEMENT

Edi Purwanto | (381-388)

(NURI409 [FP64](#))

PERUBAHAN TIPOLOGI BANGUNAN RUKO VS CITRA KOTA (STUDI KASUS DI KOTA DEPOK)

Agung Wahyudi | (389-393)

(NURI409 [FP65](#))

DESIGNING AN ECOCOMM PARK FOR REVITALIZING DENSELY POPULATED AREA IN JAKARTA INDONESIA

Siti Nurisyah | (394-398)
Dini Rosmalia
Catharina Soerjowati

(NURI409 [FP66](#))

URBAN CANAL DEVELOPMENT IN BANJARMASIN

Wijanarka | (399-406)

(NURI409 [FP67](#))

CULTURAL CLUSTERS AS CATALYSTS FOR URBAN REGENERATION (LEARNING FROM BERLIN EXAMPLES)

Imma Sofi Anindyta, ST., M.Arch | (407-415)
Moh. Sahid Indraswara, ST., MT
B. Adji Moertomo, Ir., MSA.

(NURI409 [FP68](#))

SUSTAINABLE LAND USE MANAGEMENT AS A BASIS FOR A CITY DEVELOPMENT (CASE STUDY : MEDAN CITY)

Julaihi Wahid | (416-422)
Bhakti Alamsyah

(NURI409 [FP69](#))

URBAN SCREEN: A NEW PUBLIC MEDIA

Basauli Umar Lubis | (423-425)
Litta Primasari

(NURI409 [FP70](#))

CONS PRODUCTION BETWEEN SYSTEM SHADOWING AND NATURAL LIGHT ON ENERGY-EFFICIENT ARCHITECTURE

Eddy Indarto | (426-430)

(NURI409 [FP71](#))

CLIMATICALLY RESPONSIVE ARCHITECTURE IN COLONIAL BUILDING ENVIRONMENTAL

Agung Murti Nugroho, ST, MT, Ph.D | (431-436)

(NURI409 [FP72](#))

DESIGN PRINCIPLES OF PASSIVE FIRE PROTECTION TO CONTROLLING FIRE AND LIFE SAFETY IN HERITAGE BUILDING

R. Darmono, Ir, MT, IAI | (437-444)

(NURI409 [FP73](#))

PENGARUH ORIENTASI DAN RUANG MEZANIN RUMAH TINGGAL TROPIS LEMBAB TERHADAP KENYAMANAN TERMAL(STUDI KASUS: RUMAH TINGGAL TYPE KYOTO SEMARANG INDAH – SEMARANG)

Yohana Nursruwening | (445-452)

(NURI409 [FP74](#))

PERAN TEKNOLOGI INFORMASI DALAM MEMPERCEPAT PEMBANGUNAN KOTA BERBASIS PULAU

Daryanto | (453-459)
Yosica Mariana

(NURI409 [FP75](#))

PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KARAKTER TAMAN KOTA (STUDI KASUS : TAMAN MENTERI SUPENO DI SEMARANG)

Arief Aryo Adinata, ST | (460-463)
Ir. Titien Woro Murtini, MSA
Ir. Wijayanti, M.Eng

(NURI409 [FP76](#))

THE PUBLIC PERCEPTION OF VISUAL QUALITY OF PUBLIC SPACE IN MARGONDA, DEPOK

Agus S Sadana | (464-469)

(NURI409 [FP77](#))

PERUBAHAN FUNGSI ALUN-ALUN KOTA SEMARANG

Moh. Sahid Indraswara, ST,MT | (470-476)

(NURI409 [FP78](#))

THE EXISTENCE OF ALOON-ALOON TRADITIONAL SEMARANG

Budi Sudarwanto | (477-480)
Sukawi

(NURI409 [FP79](#))

ALUN-ALUN DEMAK : KAWASAN ALUN-ALUN DEMAK SEBAGAI RUANG PUBLIK DI PUSAT KOTA

Rona Fika Jamila | (481-485)

(NURI409 [FP80](#))

PRESERVATION OF BOGOR GARDEN CITY CONCEPT, WEST JAVA

Siti Nurisjah | (486-493)
Wulan Sarilestari
Andi Gunawan

(NURI409 [FP81](#))

PENELUSURAN POLA KAWASAN PUSAKA TRADISIONAL DENGAN "PATTERN LANGUAGE" UNTUK KASUS KONDISI KOTA PASCA GEMPA

Aristia | (494-499)

(NURI409 [FP82](#))

LANDSCAPE DALAM PERKEMBANGAN KOTA MAGELANG SEBAGAI KOTA BERSEJARAH

Wahyu Utami,ST,MT | (500-504)
Prof.Ir.Atyanto Dharoko,M.Phil, PhD
Ir.Ikaputra, M.Eng, PhD
Dr.Ir.Laretna Trisnantari, M.Arch

(NURI409 [FP83](#))

REVITALISASI TAMAN WILHELMINA-TUGU MUDA SEBAGAI SALAH SATU NODE DOWNTOWN CITRA SEMARANG

Bangun Indrakusumo Radityo Harsritanto | (505-509)

(NURI409 [FP84](#))

**MORFOLOGI KOTA MEDAN :
AWAL TERBENTUK HINGGA AKHIR MASA KOLONIAL**

Julaihi Wahid | (510-522)
Bambang Karsono
Bhakti Alamsyah

(NURI409 [FP85](#))

**DE GROOTE POSTWEG
ROADSCAPE AND THE PLANNING OF URBAN INDONESIA**

Syarifah Ismailiyah Al Athas | (523-527)

(NURI409 [FP86](#))

**THE MORPHOLOGY OF FRINGE AREAS:
A CASE STUDY OF SEMARANG CITY-INDONESIA**

Bambang Setioko | (528-534)
Sugiono Soetomo
Joesron Alie Syahbana
Imam Buchori

(NURI409 [FP87](#))

**DECISIVE POWER IN DIRECTING URBAN DEVELOPMENT:
CASE OF SOLO**

Danang Priatmodjo | (535-540)

(NURI409 [FP88](#))

URBAN DESIGN CHALLENGE FOR TROPICAL CITY

Basauli Umar Lubis | (541-544)

(NURI409 [FP89](#))

**COMMUNITY PARTICIPATION IN HERITAGE CONSERVATION PROGRAMS IN
KOTAGEDE**

Punto Wijayanto | (545-549)

(NURI409 [FP90](#))

**CONSERVATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE THROUGH PRODUCTION AND
REPRODUCTION OF BUILDING COMPONENTS**

Ria Wikantari | (550-555)

(NURI409 [FP91](#))

**CHANGE AND HERITAGE IN THE ARCHITECTURE OF OMAH PENCU KUDUS,
KUDUS, CENTRAL JAVA PROVINCE, INDONESIA**

Indriastjario | (556-562)

MORFOLOGI KOTA MEDAN Awal Terbentuk Hingga Akhir Masa Kolonial

*Julaihi Wahid¹, *Bambang Karsono² and *Bhakti Alamsyah³

Abstrak- Perkembangan tipologi dan morfologi kota di Indonesia sangat rentan terhadap setiap perubahan yang terjadi. Kota-kota di Indonesia sangat ditentukan perkembangannya oleh perkembangan sosial dan politik. Dalam perkembangan sejarah peradaban di Indonesia, budaya merupakan produk dari suatu kehendak politik yang tercermin dalam kondisi sosial masyarakat. Demikian pula berbagai kota yang tumbuh dan berkembang di Indonesia ditentukan oleh keputusan-keputusan politik. Kota Medan pada awal pembentukannya sangat dipengaruhi oleh keputusan-keputusan politik Belanda. Perusahaan industri pertanian dalam skala besar (*company*, ‘kumpeni’) yang dibentuk Belanda (*Deli Company*) merupakan penggerak awal pembangunan dan perkembangan kota Medan dengan memilih kampung ‘Medan Putri’ (*Land of Princess*) sebagai tempat didirikan kantor pusat kegiatannya. *Quarter system* merupakan kebijakan politik Belanda saat itu dimana setiap kelompok populasi harus menetap dalam wilayah yang telah ditetapkan. *Quarter system* membuat kota Medan terstruktur dengan baik dan jelas. Medan meluas dengan cepat sejak tahun 1880 dengan 4 kelompok besar penduduk yang bermukim, Indonesia, Cina, India dan Eropah.

Makalah ini menganalisis secara deskriptif morfologi kota Medan pada awal terbentuk dan pengaruh *quarter system* pada perkembangan struktur ruang kota Medan pada akhir masa Kolonial.

Kata kunci: *quarter system, struktur ruang kota, planters, Kota Medan.*

1. KOTA MEDAN PADA AWAL KESULTANAN DELI

Pada awalnya Kota Medan adalah sebuah Kampung, dibuka pertama sekali oleh Guru Patimpus yang berasal dari Tanah Karo. Pada zamannya Guru Patimpus merupakan tergolong orang yang berfikir maju. Hal ini terbukti dengan memerintahkan anaknya berguru (menuntut ilmu) membaca Alqur’an kepada Datuk Kota Bangun dan kemudian memperdalam tentang agama Islam ke Aceh. Pada awal perkembangannya Kota Medan merupakan sebuah kampung kecil bernama "Medan Putri". Perkembangan Kampung "Medan Putri" tidak terlepas dari posisinya yang strategis karena terletak di pertemuan sungai Deli dan sungai Babura (tidak jauh dari jalan Putri Hijau sekarang). Kedua sungai tersebut pada zaman dahulu merupakan jalur lalu lintas perdagangan yang cukup ramai, sehingga dengan demikian Kampung "Medan Putri" yang merupakan cikal bakal Kota Medan, cepat berkembang menjadi pelabuhan transit yang sangat penting.

Sekitar tahun 1612 setelah dua puluh tahun berdirinya Kampung Medan Putri, Sultan Iskandar Muda yang sangat terkenal sebagai raja Aceh menyerang sisa-sisa kekuatan Kerajaan Haru. yang berada di Deli Tua (*Old Deli*, terletak di arah selatan Kota Medan sekarang). Kemudian mendirikan Kerajaan Deli dengan mengirim Panglimanya bernama Gocah Pahlawan yang bergelar Laksamana Khoja Bintang sebagai Sultan pertama di Tanah Deli. Gocah Pahlawan membuka kampung-kampung baru di Sungai Lalang, Percut. Selaku Wali dan Wakil

1

¹st Assoc. Prof., B.Arch., M.Arch., Ph.D., is a lecturer at the School Of Housing Building and Planning, Universiti Sains Malaysia, 11800 Pulau Pinang (e-mail: julaihi@usm.my)

²A PhD Candidate at the School Of Housing Building and Planning, Universiti Sains Malaysia, 11800 Pulau Pinang (e-mail: myvolkswagen74@yahoo.com)

³A PhD Candidate at the School Of Housing Building and Planning, Universiti Sains Malaysia, 11800 Pulau Pinang (e-mail: hendysaleh@yahoo.co.id)

* The authors gratefully acknowledges the supports of RCMO, University Sains Malaysia in giving the grant (304/PPBGN/638141) for the research entitled *Urbanisation and Morphology of Nusantara Cities Specifically focussed on IMT – GT Regions.*

Sultan Aceh serta dengan memanfaatkan kebesaran imperium Aceh, Gocah Pahlawan berhasil memperluas wilayah kekuasaannya, sehingga meliputi Kecamatan Percut Sei Tuan dan Kecamatan Medan Deli sekarang. Dia juga mendirikan kampung-kampung Gunung Klarus, Sampali, Kota Bangun, Pulau Brayan, Kota Jawa, Kota Rengas Percut dan Sigara-gara.

Pada tahun 1669 Gocah Pahlawan digantikan oleh Tuanku Panglima Perunggit. Pada masa ini, pusat pemerintahan dipindahkan ke Kesawan, pusat kota Medan sekarang. Kemudian pusat pemerintahan Kesultanan Deli ini berpindah beberapa kali, ke Pulo Brayan, lalu ke Labuhan Deli, akhirnya berpindah dan menetap ke lokasi Istana Maimun sekarang pada tahun 1888 oleh sultan ke-9 yaitu Sultan Ma'mun Al Rasyid Perkasa Alamsyah.

2. PENGARUH INVESTASI PERKEBUNAN OLEH BELANDA

Berbeda dengan Jawa dan Malaka, Belanda mulai menguasai pantai Timur Sumatra setelah paruh kedua abad ke-19. Pada tahun 1862, Belanda mulai menguasai pantai timur Sumatra dan tahun 1864 wakil pemerintahan Belanda mulai menempati Labuhan Deli di muara Sungai Deli. Pada tahun 1870 Kerajaan Belanda menghapuskan 'sistem tanam paksa' (*culture system*) di wilayah jajahannya yaitu suatu sistem yang mewajibkan masyarakat menanam jenis tanaman pertanian tertentu yang hasilnya harus diserahkan kepada Belanda. Ketika sistem ini berakhir, investasi pertanian di Indonesia menjadi terbuka bagi perusahaan pertanian besar. Pada tahun yang sama di Eropah diberlakukan hukum de Waal yang membuka peluang bagi pengusaha swasta untuk menguasai lahan pertanian di daerah jajahan secara turun temurun.

Akibatnya banyak orang Eropah mulai berinvestasi dibidang pertanian di pantai timur Sumatera. Komoditas pertanian yang berkembang di wilayah Deli adalah tembakau, karet dan minyak sawit. Jacob Nienhuys, anak seorang pedagang tembakau di Amsterdam, pada tahun 1863 datang ke Labuhan Deli, Sumatra. Adalah seorang keturunan Arab, Said Abdullah Bilsagih, yang berusaha mencari keuntungan dari para investor Belanda di Jawa, memberikan informasi tentang Labuhan Deli kepada Nienhuys. Bilsagih mengatakan bahwa pertanian lokal menghasilkan merica dan tembakau. Nienhuys mempunyai keahlian yang baik dalam pertanian tembakau.

Setelah mendapat izin dari Sultan Ma'mun Al Rasyid Perkasa Alamsyah, sultan Deli yang berkuasa saat itu, untuk mulai membuka pertanian tembakau. Lokasinya berada di sebelah Selatan Labuhan Deli. Tepatnya terletak disebelah timur bantaran Sungai Deli, sisi sebelah barat daya Lapangan Merdeka (*Esplanade*) sekarang. Hasil panen pertama setibanya di Belanda diakui sebagai tembakau yang memiliki kualitas sangat baik. Kemudian Nienhuys mendapat lampu hijau untuk meningkatkan investasinya. Pertanian tembakau berkembang dengan sangat baik dan meraih keberhasilan dalam berinvestasi. Dalam waktu singkat banyak pertanian baru mulai dibuka dan dikembangkan. Tembakau Deli terbukti memiliki kualitas sangat baik untuk pembungkus cerutu dan dikenal sebagai kualitas terbaik didunia. Hasil panen dalam jumlah banyak di ekspor ke Eropah dan Amerika.

Penduduk asli yaitu etnis Melayu dan Batak menolak untuk bekerja dipertanian milik Nienhuys. Sehingga untuk bekerja di pertaniannya, awalnya didatangkan kuli-kuli (*coolies*) Cina dari Penang dan Singapura. Kemudian rekrutmen pekerja didatangkan langsung dari Cina (Canton, Chaozhou dan Guangdong). Rekrutmen pekerja selanjutnya didatangkan dari Jawa. Akibatnya populasi etnis Cina dan Jawa berkembang pesat di pantai timur Sumatera. Pada masa ini penduduk di Cina dan Jawa sedang sangat menderita akibat pengangguran yang menyebabkan kemiskinan dan kelaparan, sehingga para pekerja dari kedua tempat tadi sangat mudah dikontrak untuk bekerja di Sumatera. Secara berkala sebanyak 300.000 orang Cina didatangkan dari Cina ke Sumatera antara tahun 1870 dan 1930. Pekerja dari Jawa mulai didatangkan sekitar tahun 1900, juga pekerja etnis India didatangkan dari daratan India. Kebanyakan dari para pekerja ini tidak pernah kembali lagi ke daerah/negara asalnya dan secara turun temurun menetap di Sumatera.

Perusahaan-perusahaan (*companies*) pertanian di wilayah Kesultanan Deli sepenuhnya berorientasi ekspor, komoditi utama adalah tembakau, kemudian karet dan palm oil, juga teh, kopi, dan cacao. Tidak hanya perusahaan dari Belanda yang berinvestasi dibidang pertanian, namun banyak investor dari negara lain seperti Amerika, Inggris, Jerman, Swiss, Perancis, Polandia, Ceko dan Belgia. Kenyataan ini menunjukkan bahwa yang terlibat dalam industri pertanian adalah para pendatang baru di Deli, yaitu: para investor, planter dan pekerja. Hal ini menunjukkan bahwa pesatnya perkembangan di pantai timur Sumatra merupakan akibat langsung dari industri pertanian. Pada akhirnya struktur sosial

masyarakat baru terbentuk oleh etnis Cina dan Jawa (sebagai pekerja) serta para investor asing.

3. SISTEM KEPEMILIKAN TANAH

Sejak awal para sultan Melayu sangat kooperatif kepada para investor asing. Sultan Ma'mun Al Rasyid Perkasa Alamsyah adalah yang pertama memberikan konsesi (*concessions*) tanah kepada Nienhuys pada tahun 1863. Mulai saat itu para sultan Melayu menerima keuntungan tiap tahun dari para planter tembakau untuk setiap konsesi tanah yang diberikan. Tiga kesultanan Melayu dikembangkan menjadi wilayah perkebunan, yaitu: Deli, Langkat dan Serdang. Mulai tahun 1910, banyak perkebunan karet dan palm oil dibuka di distrik Asahan.

Dalam tahun 1870 tidak ada rumah sakit, tidak ada obat-obatan, tidak ada polisi, dan tidak ada pengadilan. Karena ekspansi ekonomi yang besar terjadi di Deli, maka Belanda pada tahun 1870-an mendatangkan asisten pemerintahan ke Deli untuk membentuk pemerintahan. Sistem yang dibentuk sama dengan struktur VOC (*Vereenigde Oost Indische Compagnie or Dutch East India Company*) dimana secara *de facto* adalah sultan yang berkuasa dan Belanda hanya sebagai wakil pemerintahan Batavia. Para *planter* membuat kesepakatan langsung kepada sultan. Kontrak konsesi tanah antara sultan dan para investor harus di setujui oleh asisten pemerintah kolonial Batavia. Hal ini merupakan kombinasi dari peraturan lokal sultan dengan pemerintah kolonial.

Tanah sepenuhnya dikuasai oleh sultan Deli dan dibenarkan memberikan hak guna/konsesi atas tanah (sistem '*grant*') kepada para planter. Sultan juga memberikan tanah untuk pembangunan dan pengembangan kota. Undang-undang pertanahan tahun 1870 tidak membenarkan warga Eropa atau orang asing lainnya untuk membeli atau memiliki hak atas tanah. Hanya orang asli/pribumi (Indonesia) yang diperbolehkan membeli tanah. Pengecualian terjadi pada tanah dengan luasan kecil yang digunakan untuk perkampungan atau kepentingan umum, maka pemiliknya dapat memberikan '*grant*' nya kepada pemerintah. Tahun 1909 pemerintah mulai mengizinkan menjual '*grant*' tanah kepada perseorangan seperti warga Eropa atau Cina.

'*Grant*' adalah '*adatrecht*' (*local law*), sistem ini dikeluarkan oleh pemerintahan sultan. Tercatat bahwa memberikan hak (*to grant*) kebanyakan adalah untuk dibangun gedung dan perumahan. '*Grant*' merupakan hukum lokal, tidak memberikan hak kepemilikan atas tanah namun hak guna tanah untuk periode tertentu, 50, 75 atau 100

tahun. Ada dua jenis *grant*, pertama *grant 'controleurs'* (diberikan dengan kontrol dari pemerintah Belanda) dan *grant* yang dikeluarkan oleh sultan. Semua *grant* ini di daftarkan pada catatan sipil, administrasi kesultanan atau lembaga pengadilan. Ada juga yang disebut dengan sub-*grant* oleh *Deli Maatschappij (Deli Company)*. *Grant Deli Maatschappij* aslinya merupakan diberikan oleh sultan, tetapi *grant* ini tidak dapat di '*over hand*' kepada pihak ketiga. Mulai tahun 1916, *grant* dapat diperoleh melalui hak '*opstal*' (hak bangunan dan penanaman) atau '*erfacht*' (sewa secara turun temurun, long lease). Tanah di Medan di hak-miliki secara prinsip melalui '*Zelfbestuurders*' (*Self-governed*), seperti Sultan Deli. Tanah yang diberikan oleh sultan adalah dalam bentuk konsesi jangka panjang (*long lease*), namun hak kepemilikannya tetap milik sultan.

Pada tahun 1918, pemerintah kota Medan mendapat hadiah tanah secara gratis dari sultan Deli dan Serdang dan kesultanan Deli. Sejak saat ini tanah di Medan secara formal menjadi milik pemerintah kota Medan. Hal ini membawa akibat baik kepada kampung-kampung di kota Medan, karena program-program perbaikan kampung mulai dilakukan. Wilayah Polonia mulai diperluas, juga kawasan industri di Glugur.

3. AWAL PERKEMBANGAN RUANG KOTA

Layout kota Medan mulai terbentuk sekitar tahun 1870, ketika Kampung Medan Putri dan kampung Kesawan disatukan. Labuhan Deli yang saat itu menjadi pusat pemerintahan sultan Deli merupakan *swamp area* dan wabah malaria sering terjadi. Selain itu wilayah Labuhan Deli juga kurang sesuai untuk dijadikan sebagai pusat administrasi pertanian. Karenanya para planter memilih Medan menjadi pusat administrasi pertanian yang secara geografi berada pada dataran yang lebih tinggi.

Pada tahun 1869, *Deli Company* didirikan oleh G.C. Clemen, P.W. Janssen dan Jacob Nienhuys. Pada tahun 1871, Jacob Theodoor Cremer dari *Netherland Trading Company* menggantikan Nienhuys yang pensiun dan kembali ke Eropa. Kantor pusat *Deli Company* dibangun di kampung Medan pada pertemuan sungai Babura dan sungai Deli. Pembangunan kantor *Deli Company* menjadi awal perkembangan kota Medan.

Meningkatnya jumlah pertanian tembakau direfleksikan pada gedung-gedung mewah di pusat kota Medan. Pada tahun 1880-an sultan Deli mulai memindahkan tempat tinggalnya dari Labuhan Deli dan membangun Istana Maimun sebagai pusat

pemerintahan di batas selatan kota Medan. Pada periode yang sama para pedagang Cina mulai menetap di Medan. Pada pusat kota terdapat *central square (the Esplanade)*. Di sebelah barat esplanade menjadi permukiman etnis Eropah, kemudian perumahan dengan konsep *garden city* dibangun di kawasan Polonia. Pada sisi selatan esplanade disekitar Kesawan (merupakan jalan tertua di Medan) berkembang menjadi *Chinatown*. Perkampungan orang Indonesia berada di sekitar istana sultan di sebelah selatan kota. Berkembang juga permukiman untuk komunitas India yang disebut Kampung Keling atau Kampung Madras.

Deli Railroad Company (Deli Spoorweg Maatschappij) memiliki wilayah tersendiri dan membangun kantor pusat dan perumahan untuk karyawannya disepanjang rel kereta api di sebelah timur esplanade. Daerah industri sejak tahun 1915 dikembangkan di Glugur, disebelah utara esplanade. Pada tahun 1930-an perumahan mulai dibangun di daerah Medan Baru dan Polonia. Awal perkembangan kota Medan dimulai dari kantor pusat *Deli Company* diikuti pecinaan, perumahan kerabat sultan disekitar Istana Maimun. Secara keseluruhan pembagian struktur kota direncanakan dengan baik, kemudian sistem struktur kota ini dikenal sebagai *quarter-system*.

Struktur ruang kota sejak awal direncanakan sebagai kota modern dengan taman-taman, villa untuk bangsa Eropah, permukiman penduduk asli yang menyebar, permukiman Cina dan India. Hal ini merupakan konsekuensi dari *quarter-system*, bagaimanapun setiap kelompok populasi harus menetap dalam wilayah yang telah ditetapkan. Jika ada yang ingin meninggalkan wilayah, maka diharuskan memiliki izin (*pass*) yang dapat diminta kepada pemimpin kelompoknya. Pemisahan ini awalnya merupakan proses sosial yang secara spontan terjadi. Secara umum orang-orang yang berasal dari negara/wilayah yang sama menetap dan bermukim disuatu tempat yang sama, kemudian mereka diwajibkan untuk bermukim di wilayah yang ditetapkan. *Quarter system* membuat kota Medan terstruktur dengan baik dan jelas. Medan meluas dengan cepat sejak tahun 1880 dengan 4 kelompok besar penduduk yang bermukim, Indonesia, Cina, India dan Eropah. Sistem ini kemudian dihapuskan pada tahun 1918.

Karena besarnya wilayah permukiman orang Eropah dan didesain dengan penataan ruang kota yang baik mempengaruhi ruang kota secara makro. Saat itu orang-orang Eropah mengkategorikan sebagai *garden city* dengan julukan (*nickname*) '*Paris van Sumatra*'. Karakter kota ditandai dengan

interaksi multi-etnis akibat populasi yang berbeda bermukim saling berdekatan. Orang-orang Indonesia dan Eropah membeli barang-barang keperluan harian dari orang toko-toko milik orang Cina, orang Cina mendapatkan barang dagangan dari importir Eropah. Sementara etnis India dengan populasi yang sedikit bekerja sebagai *ox driver* atau peternak sapi dan menjual susu sapi.

4. PERKEMBANGAN SEGMENT KOTA

a. Karakter dan Komposisi Kota secara Umum

Perjanjian politik antara Belanda dan Sultan Deli menyepakati bahwa Sultan diizinkan untuk tetap memakai peraturan hukumnya sendiri dan berkuasa di wilayah administratifnya, walaupun penetapan yang dilakukan sultan tentang peraturan dan hukum di wilayahnya mengikuti pemerintah kolonial. Salah satu konsekuensinya dapat dilihat pada level kota, dimana wilayah kolonial dan penduduk asli sangat dijaga jaraknya. Yang menetap di dalam kota merupakan orang-orang pemerintahan kolonial dan diberlakukan yurisdiksi Belanda. Sementara yang menetap di luar kota adalah orang-orang sultan dan mengikuti yurisdiksi sultan, berupa peraturan-peraturan hukum yang tidak tertulis. Masyarakat yang menetap di dalam kota diwajibkan membayar pajak kepada pemerintah kota, sementara warga yang tunduk kepada sultan, disamping membayar pajak kepada sultan juga harus melakukan beberapa pekerjaan untuk sultan.

Sementara itu proses pembentukan kota yang dilakukan oleh kolonial, membawa warga Medan menuju kebebasan membeli dan memiliki tanah. Dengan dikenalnya sistem legitimasi kepemilikan tanah oleh orang asing, sebagian besar tanah di bagian Barat kota mulai banyak terjual kepada orang-orang asing. Menurut sensus tahun 1930, populasi di Medan menunjukkan bahwa sejumlah 41.720 jiwa (53,90%) adalah orang Indonesia asli, 27.287 (35,63%) Cina, 3.734 (4,87%) Arab dan India, dan 3734 (4,87%) orang-orang Eropa. Tetapi kota tidak memiliki hubungan organik dengan karakteristik populasinya. Dengan luas wilayah sekitar 1.583 hektar, sekitar 77% merupakan wilayah kotamadya, 6,3% wilayah pusat pemerintahan kolonial dan 16,3% adalah wilayah Sultan Deli. Di sini Belanda berhasil menunjukkan dominasi ketidakadilannya dalam distribusi sumber daya, termasuk ruang terbuka kota.

Dominasi ini juga terlihat pada pemisahan level kota. Di dalam kota Belanda meletakkan distrik pemerintahannya tepat di pusat kota. Sementara distrik Sultan Deli diletakkan di Selatan kota yang

secara total terpisah tetapi tetap dikontrol dari pusat pemerintahan kota. Populasi urban dengan ras dan etnis yang beragam, secara natural menetap secara berkelompok.

Orang-orang Eropa memiliki status sosial tertinggi sesuai dengan dominasi mereka pada kekuasaan, walaupun jumlahnya sedikit, mereka menempati sebagian besar wilayah pusat kota di *Polonia area* dan membentuk permukiman dengan *low density*. *Polonia area* merupakan kawasan yang dirancang dengan konsep *garden city*, dilengkapi dengan fasilitas bangunan dan *urban amenities* yang merangkul semua kebutuhan mereka sesuai dengan gaya hidup Barat. Daerah permukiman mereka memiliki ruang terbuka yang memadai dan hijau sebagai bentuk pemuasan untuk memperoleh udara dan iklim tropis yang menyenangkan.

Kelompok Cina dan pendatang asing dari Timur lainnya (Arab dan India) menjadi kelas sosial kedua. Mereka diharuskan menetap di kawasan perdagangan (*commercial area*) yang berkembang menjadi kawasan tersibuk dan terpadat di dalam kota, yang sesuai dengan pekerjaan mereka membuka usaha retail kecil.

Permukiman orang-orang India terletak berdekatan dengan distrik orang-orang Eropa dengan batasnya adalah Kuil Sri Mariaman yang telah ada sejak tahun 1884. Daerah ini disebut Kampung Madras (sekarang Kampung Keling) mengambil nama sebuah tempat di India. Orang-orang Cina menempati wilayah dekat daerah perdagangan, menempati sebagian besar daerah Barat kota dan membentuk pola *high density buildings*. Jalan-jalan permukiman mereka diberi nama sesuai dengan nama kota-kota di Cina seperti *Peking Street*, *Hongkong Street*, *Kanton Street* dan lainnya. Orang-orang Arab menetap di Kampung Arab dekat Mesjid Bengkok (sekarang Jalan Mesjid) mesjid tertua di Medan. Populasi mereka sangat sedikit dan hidup secara eksklusif dengan membentuk daerah perdagangan dengan pola yang sama dengan distrik Cina.

Sejumlah kecil kelompok orang Indonesia yang bekerja untuk Belanda ditempatkan pada daerah yang disediakan oleh pemerintah kota berbatasan dengan permukiman orang Eropa. Kelompok etnis asli Indonesia lainnya seperti Melayu, Mandailing dan Minangkabau ditempatkan di pinggiran kota di bawah kekuasaan Sultan Deli. Etnis Jawa bekerja sebagai pekerja pertanian dan menetap di estate-estate pertanian di sekitar kota.

b. Kawasan Esplanade dan Polonia (Quarter Eropah)

Menuju awal abad ke-20, kota Medan mulai berubah menjadi kota dengan fasilitas modern. Sejak tahun 1905 telah ada perusahaan yang mensuplai air bersih, *Ajer Bersih Water Company*, 1897 telah ada perusahaan listrik (*electricity company*). Jaringan telepon dan telegraph dan jalan kereta api menghubungkan Medan dari pantai hingga luar kota. Pusat kota adalah Esplanade yang berada dalam quarter-eropah, quarter cina berada disekitar jalan Kesawan dan quarter-Indonesia berada di Kota Matsum disekitar Istana Maimun.



Gambar 1: Sekitar Esplanade, tahun 1930-an

Sejak tahun 1880, banyak bangunan baru telah dibangun. Pada 1885, stasiun kereta api di sebelah timur esplanade telah di bangun, tahun 1887 dibangun '*witte club*'. Beberapa tahun kemudian banyak gedung menyusul dibangun, seperti: Hotel De Boer (Dharma Deli) 1898, Balai Kota (townhall) 1909 dan Javasche Bank (Bank Indonesia) 1909. Hotel De boer mulai dibangun pada tahun 1898 dan dengan cepat menjadi terkenal di semua kolonisasi Belanda. Hotel De Boer bukanlah hotel pertama yang ada di Medan. Sebelumnya telah ada Grand Hotel Medan, didirikan tahun 1887 dan berada di sisi selatan esplanade. Kedua hotel ini ditata untuk perayaan dan pesta dengan acara minum-minum para planter

eropah setiap Hari Besar (*day off*) dua kali dalam sebulan yang datang ke kota dari wilayah perkebunan.

Kantor pusat baru *Deli Company* selesai tahun 1919 dan Kantor Pos selesai dibangun tahun 1911. Kantor Pos merupakan proyek besar pertama yang dikerjakan Snuff, seorang arsitek Belanda, yang pada tahun 1909 menjadi kepala *Civil Public Works* untuk Hindia Belanda. Di sebelah barat esplanade terletak gedung *Javasche Bank* yang didesain oleh *Architectural and Engineering Firm Hulswit, Fermont and the Cuypers* (1910). Salah satu gedung dengan arsitektur yang indah adalah gedung kantor *British plantation company Harrissons & Crosfield* (Lonsum), gedung ini diberi nama *Juliana Building*, ketika Ratu Juliana di Belanda lahir pada tahun 1909. Gedung ini terletak di sudut Jalan Kesawan dan esplanade, gedung ini adalah yang pertama menggunakan lift di kota Medan. Bangunan-bangunan utama seperti: stasiun kereta api, kantor pos, *Javasche Bank*, *Juliana Building*, *Grand Hotel Medan*, Hotel De Boer dan *townhall* terletak mengelilingi esplanade. Ini merupakan pusat kota modern yang pretisius bagi kota Medan yang merefleksikan kesuksesan industri pertanian.

Setelah pemberian hadiah hak tanah dari sultan Deli kepada pemerintah kota tahun 1918, kota Medan memiliki lahan yang sangat luas diberi nama 'Polonia' yang terletak diantara sungai Deli dan Babura. Kawasan ini menjadi *new villa quarter* bagi warga eropah yang dijual dengan harga sangat mahal. Pada kawasan ini Rumah Sakit Elizabeth dibangun tahun 1930, *Princess Beatrix School* (sekarang Imanuel) keduanya menggunakan gaya arsitektur *Amsterdam School*. Demikian juga halnya dengan rumah-rumah pribadi yang sangat banyak, yang didesain oleh arsitek Han Groenwegen. *Princess Beatrix School* selesai dibangun pada tahun 1938 yang merupakan tahun kelahiran Ratu Beatrix dari Belanda. Berbatasan dengan sungai Deli pada tahun 1924 selesai dibangun gedung kantor *Handels Vereeniging Amsterdam (Amsterdam Trading Company)* atau HVA. HVA memiliki banyak pertanian, meliputi: tembakau, tebu dan teh dan dari keuntungan yang besar digunakan untuk membangun kantor yang monumental yang didesain oleh *Fermont and Cuypers*. Landmark lainnya di kawasan Polonia ini adalah *Deli Proef Station (research station for the tobacco)* sejak tahun 1913 di Manggalan (sekarang jalan Diponegoro). Kemudian bangunan ini difungsikan sebagai kantor gubernur Sumatera Utara. *Quarter-Polonia* merupakan *quarter-Eropah* di dalam kota.

c. Kawasan Kota Matsum (Quarter Indonesia)

Sultan Deli, Sultan Makmun Al Rasyid Perkasa Alamsyah menjadi kaya raya seiring hak konsesi atas tanah kepada perusahaan pertanian. Dalam waktu singkat dia mendapat keberuntungan besar dan Istana baru pemerintahan kesultanan Deli, Istana Maimun di Medan telah selesai dibangun pada tahun 1887, didesain oleh arsitek T.H. van Erp, seorang tentara dari pasukan zeni Belanda. Sultan memilih Medan sebagai tempat tinggalnya yang baru karena mengikut kepada kantor pusat *Deli Company* yang sudah lebih dahulu berada di Medan.

Selama masa kolonial, kawasan Sultan Deli merupakan wilayah otorisasi Sultan Deli dengan memberlakukan peraturan-peraturan Kesultanan (bukan peraturan Belanda) pada masyarakatnya. Kawasan pemerintahan Sultan Deli terpisah dari kawasan pemerintahan Belanda, berada di bagian Selatan kota. Pada wilayah "*small scale state center*" ini terdapat Istana Kota Maksun (kediaman sultan), Istana Sultan (Istana Maimun), Mesjid Sultan (Mesjid Raya Al-Mashun) dengan makam untuk keluarga sultan, Balai Kerapatan (pengadilan), madrasah (sekolah Islam), Taman Sultan (Taman Sri Deli) dan perumahan untuk kaum bangsawan kerajaan. Komplek ini didesain dengan baik oleh Arsitek dari pasukan Zeni Belanda, Kapten TH. Van Erp, dengan bentuk bangunan *mixing* antara Islam India (Moghul), Melayu dan Eropa.

Kompleks kediaman dan Istana sultan Deli di sebut sebagai Kota Matsum, dan merupakan segmen *quarter-Indonesia* dalam kota Medan. Di sekitar kawasan ini banyak terdapat permukiman etnis Melayu dan Minangkabau (dari Sumatera Barat). Kebanyakan etnis Minang bekerja sebagai pedagang kecil, hingga saat ini dua kelompok ini menjadi populasi terbesar di kawasan Kota Matsum. Pada masa kolonial, sangat sedikit etnis Batak yang tinggal menetap di dalam kota Medan. Mayoritas suku Batak mulai masuk ke dalam kota Medan pada tahun 1950 dan terkonsentrasi di daerah Padang Bulan. Sementara etnis Jawa sejak awal kedatangan ke Medan banyak menetap di estate-estate pertanian disekitar Medan.


d. Kawasan Kesawan (Quarter Cina)

Kesawan merupakan jalan raya tertua di kota Medan, dan selama masa kolonial menjadi komersial area dengan berbagai jenis jasa berkantor di kawasan ini (firma, bank, perkantoran dan toko). Kampung Kesawan aslinya merupakan kampung Melayu, namun sejak tahun 1880 banyak etnis Cina dari

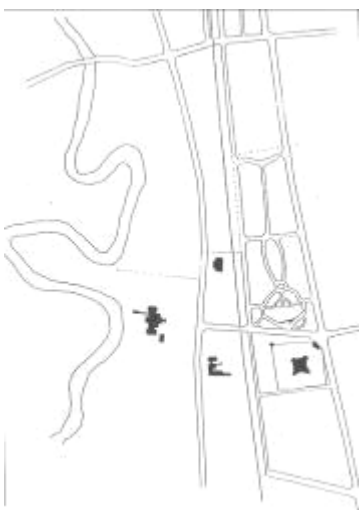
Malaka dan kemudian dari Cina masuk ke kawasan ini, etnis Melayu mulai tersisih ke arah selatan kota dan mengakibatkan jalan Kesawan menjadi pecinan (*chinatown*). Pada tahun 1889 terjadi kebakaran dan menghancurkan 67 rumah dan toko yang terbuat dari kayu. Pasca kebakaran terjadi pembangunan rumah toko cina (*chinese shop houses*) yang kebanyakan menggunakan material batu bata dengan bentuk *row-*

houses. Kebanyakan bangunan ini berlantai 2, lantai bawah digunakan sebagai toko atau bengkel, lantai atas digunakan sebagai kompartemen hunian. Banner dengan karakter aksara cina menjadi petanda firma dan jenis material/barang yang mereka jual. Hingga tahun 1960-an, banner toko dengan aksara cina masih banyak dijumpai depan toko mereka.


Tabel 1: Perkembangan kawasan Kota Matsum 1611-1887

Figure-ground kawasan Kota Matsum	Perkembangan Periode Tahun 1611-1887
	<p>Pada periode ini Kampung Medan mulai terbentuk. Pusat pemerintahan Kesultanan Deli masih berpindah-pindah dari Deli Tua, Kesawan, Pulo Brayan, Labuhan Deli. Pada tahun 1888 mulai dibangun Istana Maimun sebagai sebagai pusat pemerintahan pada kawasan.</p> <p>Mulai berkembangnya penanaman tembakau pada periode ini, meningkatkan aktifitas dan keramaian Kampung Medan. Masyarakat pada saat itu sebagian besar bekerja sebagai kuli dan karyawan pertanian. Etnis Cina dan Jawa menempati kawasan di luar kota. Etnis Melayu, Arab, India serta Eropa menempati pusat kota di kawasan Kesawan, Polonia dan Kesultanan Deli.</p> <p>Jalan raya yang menghubungkan Deli Tua di Selatan kota menuju Labuhan Deli dan Pelabuhan Belawan di Utara telah terbentuk dengan perkerasan tanah.</p>

Tabel 1: Perkembangan kawasan Kota Matsum 1888 - 1920

Figure-ground kawasan Kota Matsum	Perkembangan Periode Tahun 1888-1920
	<p>Pada periode ini, kawasan mulai berkembang dengan dibangunnya Masjid Raya Al Mashun, Taman Sri Deli, Gedung Mahkamah Kerapatan, dan madrasah. Jaringan jalan kereta api dari Deli Tua menuju Belawan telah berfungsi. Pola pertapakan perumahan kerabat sultan di sebelah Taman Sri Deli telah dipersiapkan.</p> <p>Tahun 1905 jumlah penduduk kota Medan berjumlah sekitar 14.000 orang. Tanggal 1 April 1909 kota Medan resmi menjadi <i>gementee</i> (kotamadya). Jumlah penduduk kota pada tahun 1918 meningkat menjadi 43.826 orang, terdiri dari 409 orang Eropa, 35.009 orang Indonesia berbagai etnis, 8.269 etnis Cina, 139 orang Timur Asing (Arab dan India). Aktifitas penduduk di dalam kota semakin meningkat pada sektor perdagangan.</p> <p>Pada kawasan sering diadakan perhelatan/perayaan dan acara-acara yang berhubungan dengan Kesultanan Deli, terutama di Istana Maimun dan Masjid Raya Al Mashun.</p>

Tabel 1: Perkembangan kawasan Kota Matsum 1921-1964

Figure-ground kawasan Kota Matsum	Perkembangan Periode Tahun 1921-1964
	<p>Koridor Jalan Brigjend Katamso, Mahkamah dan Sisingamangaraja semakin berkembang. Perumahan keluarga Sultan telah dibangun di sekitar Taman Sri Deli.</p> <p>Pada awal masa kemerdekaan terjadi degradasi pemerintahan Sultan Deli. Revolusi sosial yang terjadi pada masa itu menyebabkan Istana Kediaman Sultan yang terletak di antara Jalan Puri dan Kalan Amaliun (Kota Maksu) dibakar oleh laskar rakyat tanggal 3 Maret 1946.</p> <p>Sulitnya perekonomian dan keamanan yang buruk menyebabkan perkembangan kawasan pada periode ini tidak mengalami peningkatan yang berarti. Aktifitas masyarakat pada kawasan terfokus pada perdagangan dan jasa. Ruang terbuka di depan Istana Maimun yang dibelah oleh Jalan Mesjid Raya (alun-alun), sering digunakan oleh penduduk kota untuk aktifitas perdagangan dan tempat berkumpul.</p>

Selanjutnya banner-banner ini diwajibkan untuk diganti seiring peraturan pemerintah Indonesia yang melarang penggunaan bahasa dan aksara cina di tempat umum.

Di quarter-cina, terdapat beberapa pasar yang tersebar di beberapa tempat. Adalah keluarga Tjong yang menjalankan semua pasar tersebut. Pertama adalah 'De oude Markt' (*The Old Market*) sejak tahun 1886, sekarang Jalan Mayjen Sutoyo. Tahun 1888 pasar ikan di buka di 'Sporstaat' (jalan Kereta Api), sementara tahun 1906 dibuka 'Nieuwe Markt' (*The New Market*) (sekarang jalan Perniagaan) tempat penjualan sayuran dan buah-buahan. Karena alasan kesehatan (hygienic), pihak pemerintah kota merencanakan menyatukan pasar-pasar yang ada dalam satu gedung. Rencana ini tertunda akibat krisis ekonomi tahun 1920, hingga akhirnya pada tahun 1930-an baru dapat dibangun Pusat Pasar Medan.

e. Kampong Madras/Keling (Quarter India)

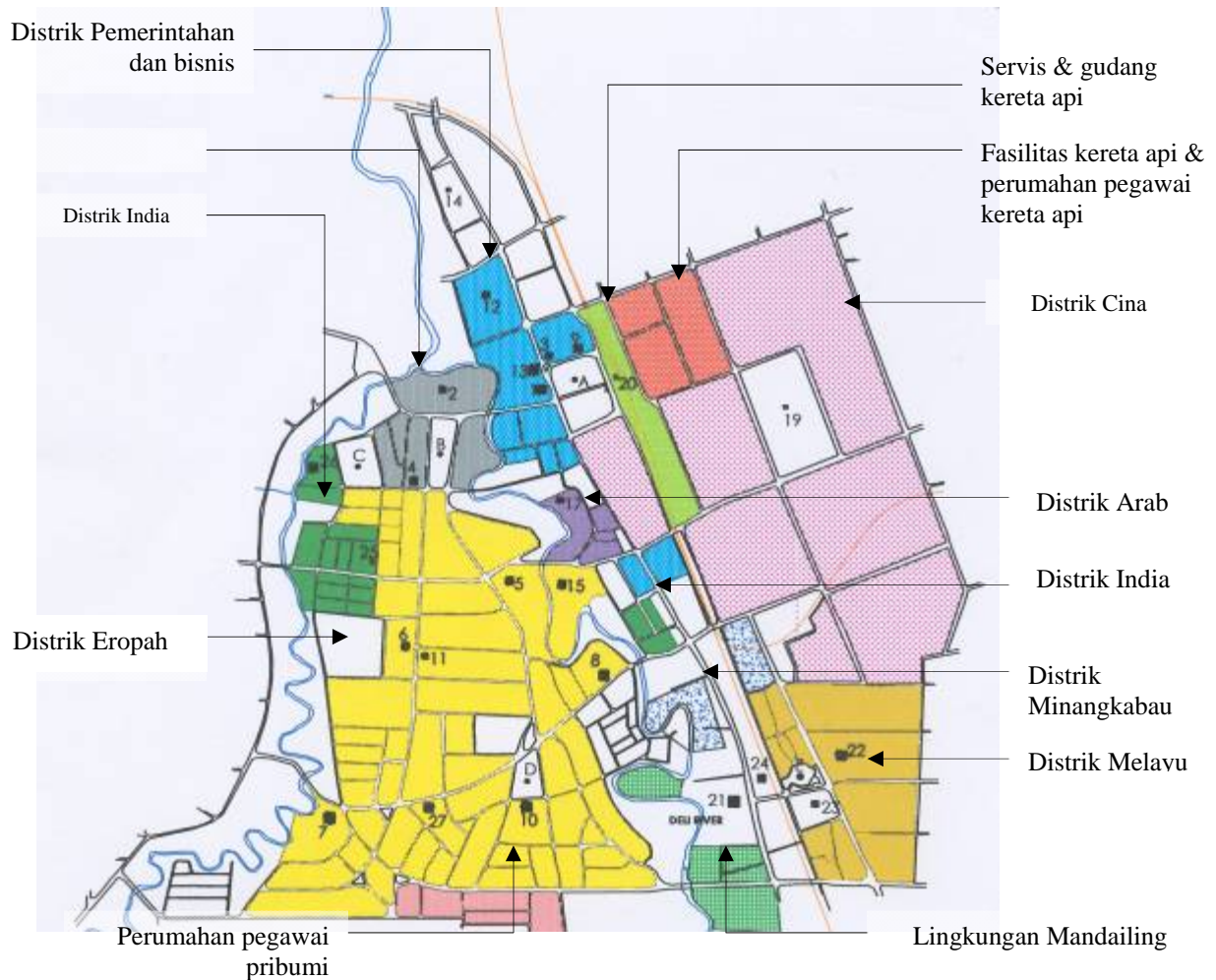
..All manner of races mingle at Medan. Japanese, Chinese, Cingalese and the various Sumatra types - among which are Battas and a few Mingang - Kabauers - are easily distinguished. The first two form a small shopkeepers' class, and among the Hindus -the so called 'Klings'- you will notice in particular the usurers, the money - lenders, is the

Pada sisi timur jalur kereta api terdapat area pecinan yang kedua, dikembangkan dengan mengikut nama jalan menurut versi cina, seperti Hongkong straat, Hakka straat, Peking straat, Amoy straat, Shanghai straat dan Swatow straat. Satu persatu, *row after row*, rumah toko cina (*chinese shop houses*) telah di bangun sejak tahun 1910 oleh investor-investor cina seperti Tjong bersaudara dan Khoe Tjin Tek. Juga Singh India bersaudara membangun di kawasan ini. Tahun 1934, sekolah Belanda-Cina dibangun di Hakka straat (jalan Nusantara) oleh misionaris Katholik. Disebelah sekolah ini dibangun Gereja Katholik Cina tahun 1937 dengan gaya arsitektur *Amsterdam School* oleh arsitek Han Groenewegen. Kesawan merupakan jalan tertua di kota Medan dan menjadi pusat finansial dan ekonomi. Beragam perusahaan membuka kantor di kawasan ini.

Orang Chetti, whose guild - if I may use this word - is old as Time (for Ptolemaeus mentions Chettis in his writings). They are pre - Indian merchants, who arrived on battleships to do business and to lend money to the Malay rulers. These Chettis or users honour their traditions and antique Hindu religion, and have in Medan a separate temple among the three or four other temples which one finds there... (Reid, 1995:287)

Penulis Belanda, Louis Couperus menulis pengalamannya tahun 1923, ketika dia mengunjungi quarter-India. Hingga saat ini masih ada sebuah kuil Hindu, namun bukan salah satu yang ditulis Courperus. Seperti yang disebutkan, Hakkam dan Gurdit Singh memberikan peranan penting pada komunitas India (Sikh). Di kampung Keling atau kampung Madras terdapat jembatan yang sangat

indah. Jembatan ini berada di atas sungai Babura yang menghubungkan Padang Bulan dengan quarter-India. Banyak etnis India menetap di jalan-jalan yang diberi nama versi India, seperti 'Bombay straat', 'Callcuta straat'. Pembangunan jembatan ini di donasi oleh keluarga Tjong pada tahun 1917. Hingga saat ini quarter ini tetap disebut Kampung Keling atau Kampung Madras.



Gambar 2: Struktur kota Medan dan *land use* pada tahun 1950. *Quarter-system* menjadi pola dasar dan berpengaruh terhadap morfologi kota.

5. KOTA MEDAN TAHUN 1920-an DAN 1930-an

Mulai sekitar tahun 1920, kota Medan mencapai pembangunan tahap kedua yang pesat disebabkan kemajuan industri pertanian, yang telah ada beberapa tahun sebelumnya. Tahun 1920-an jumlah villa yang dibangun meningkat dengan cepat di quarter-Polonia. Bangunan baru lainnya adalah perumahan karyawan menengah dan tinggi *Deli Spoorweg Maatschappij* (DSM) disepanjang Serdang straat.

Di sisi selatan quarter-Cina disebut juga 'Oranje buurt', ini merupakan quarter-Orange. Nama-nama jalan di kawasan ini menggunakan nama bangsawan Belanda, seperti *Juliana straat*, *Wilhelmina straat*, *Emma straat* dan *Amalia straat*. Di sebelah timur kota, beberapa quarter perumahan baru mulai dibangun. Tahun 1930, hospital milik pemerintah kota selesai dibangun (sekarang RS. Pirngadi) di Serdang straat. *Hogere Burger School* atau HBS (*Higher Secondary School*) didirikan pada tahun 1928. Tahun 1927 dibuka Su Tung School, sekolah lanjutan cina pertama.

Setelah perang dunia pertama, proyek-proyek perumahan sosial mulai dilakukan, seperti kampung Sido Dadi, kampung Sekip, Djatie Oeloe dan Padang Loemba. Tahun 1927, pemerintah kota mulai membuka kawasan baru seperti Medan Baru untuk kelompok masyarakat *lower income*. Di sini banyak Indo (*Euroasian*) dan pekerja warga eropah dengan *lower income* menetap. Tahun 1920, harga karet turun tajam yang berakibat mengganggu ekonomi kota Medan. Namun pada tahun 1924 krisis ini pulih kembali dan harga hasil pertanian normal kembali.

Pada periode tahun 1920-an, Medan mengalami periode keemasan yang kedua, dimana wilayah kota semakin meluas. Semua ini terjadi karena peningkatan hasil pertanian. Harga yang sangat tinggi terus bertahan hingga tahun 1930 ketika krisis ekonomi juga mempengaruhi pantai timur Sumatra. Ekonomi kota sangat peka seiring hasil pertanian berorientasi ekspor. Walaupun secara finansial melemah, Pekerjaan-pekerjaan sipil yang besar di kota Medan dimulai tahun 1930 dan selesai pada tahun 1933, selama masa puncak krisis ekonomi dunia. Pada tahun-tahun setelah 1930-an, pemerintah kota banyak menerapkan penghematan anggaran hingga invasi Jepang tahun 1942.

6. KESIMPULAN

Awal perkembangan kota Medan sangat dipengaruhi oleh industri perkebunan Belanda pada pertengahan abad ke-19. Sebagai pionir adalah komoditi tembakau, kemudian karet dan minyak

sawit. Dari hasil keuntungan besar yang diperoleh, perusahaan-perusahaan perkebunan membangun kantor-kantor perwakilan yang megah, permukiman dan *urban amenity* di pusat kota yang disesuaikan dengan gaya hidup mereka. Pada periode ini Medan berubah menjadi kota para *planters*. Pada masa kolonial setiap kelompok populasi harus menempati *quarter* yang terpisah yang secara jelas kemudian memecahkan distrik kota menjadi 4 distrik, yaitu: distrik Eropah, distrik Indonesia, distrik Cina dan distrik India.

Selama masa kolonial, kawasan Sultan Deli merupakan wilayah otorisasi Sultan Deli dengan memberlakukan peraturan-peraturan Kesultanan (bukan peraturan Belanda) pada masyarakatnya. Kawasan pemerintahan Sultan Deli terpisah dari kawasan pemerintahan Belanda, berada di bagian Selatan kota. Sejak awal perekonomian di Medan dikembangkan oleh kaum Cina yang terkelompok pada daerah pecinaan. Kawasan pecinaan ini masih eksis hingga saat ini dengan banyaknya peninggalan toko-toko bergaya arsitektur Cina yang menjadi bagian kota. 4 kelompok etnis yang berbeda: Indonesia, Cina, Eropah dan India kesemuanya memberikan kontribusi pada awal perkembangan kota Medan hingga akhir masa kolonial.

Setelah masa kemerdekaan, segmen kota berkembang secara eksplosif. Walaupun telah terjadi banyak terjadi perubahan keputusan-keputusan politik pasca kemerdekaan, namun pola segmentasi dan perkembangan struktur ruang kota Medan saat ini terbukti masih mengikut pola *quarter system* yang diaplikasikan pertama sekali oleh pemerintah kolonial Belanda.

7. REFERENSI

- Akihary, H., (1990), *Architectuur & Stedebouw in Indonesie*, De Walburg Pers, Zutphen.
- Badan Warisan Sumatera, (2000), *Katalog Foto Klasik Medan Tempo Doeloe*, Badan warisan Sumatera, Medan.
- Buiskool, A. D., Koudenburg, T. (2003), *Tours through historical Medan and its surrounding*, P.T. Tri Jaya Wisatapermai Tours & Travel, Medan
- Danisworo, M., Martokusumo, W., (2000), *Revitalisasi Kawasan Kota: Sebuah Catatan dalam Pengembangan dan Pemanfaatan Kawasan Kota*, Buletin Urban Research Development Institute.
- Ellisa, E., Narumi, K., (1996), *Inventory of Historical Buildings in the central Area of Medan Sumatera Indonesia*, Department of Environmental Engineering Environmental Planning Laboratory-Osaka University: Unpublished Paper.
- Garnham, H., L., (1985), *Maintaining The Spirit of Place*, PDA Publishers Corporation, Meza-Arizona.
- Josephine, C.M.P., et al., (1995), *Deskripsi Warisan Arsitektural Kota Medan*, Teknik Arsitektur Unika St. Thomas Sumatera Utara: Unpublished Paper.
- Meuraxa, D., (1973), *Sejarah Kebudayaan Suku-suku di Sumatera Utara*, Sasterawan, Medan.

- Passchier, C., (1993), *Medan, Urban Development by Planters and Entrepreneurs (1870-1940)*, a paper presented at the WUO/CNWS workshop on "The Indonesian City", 16-17 December 1993, Leiden, The Netherlands.
- Reid, A., (1995), *Witnesses to Sumatra, A Traveller's Anthology*, Compiled and Introduced by Anthony Reid, Kuala Lumpur.
- Shirvani, H., (1985), *Urban Design Process*, Van Nostrand Reinhold, New York.
- Sinar, T. L., (2002), *The History of Medan in Olden Times*, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Seni Budaya Melayu, Medan
- Tiesdell, S., Oc, T., Heath, T., (1996), *Revitalizing Historic Urban Quarters*, Architectural Press, Oxford.
- Wirjomartono, A. B. P., (1995), *Seni Bangunan dan Seni Bina Kota di Indonesia*, Gramedia, Jakarta

