



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 0%

Date: Wednesday, July 08, 2020

Statistics: 0 words Plagiarized / 1379 Total words

Remarks: No Plagiarism Detected - Your Document is Healthy.

Ryinaldi Myirsa /y Juynrayl SyEyn TH ONG 2019 637 PyEMyBENyTyUyKyAyn RUANG GyENyDyER MyELALUI AyKyTyIFITyAyS MyEMyBATIK DI LyAyWyEyYyAyn Ryinaldi Myirsa Pyroydyi Ayrsiteyktuyr Fyaykuyltays Tyeyknik Uyniversitas Myalikussaleh ryinayldyi@yuynyimayl.acy.id Aybstrak Gyender ydan yruang yberhubungan ydengan ycara yy aynyg ykoymypyleks ydyaaylm ykeseluyrughyayny yp ryoysyeyss yryeypyroydyuykysyi hyuybyuynygayny ysoysiayl ydyaayny ypyroypyerty ydyaayri ysystem ykaypyitaylis yfenyoymyenay yiny yterbyenytaayny ydyaaylm ygayris ywyaayktuy ysejayaayhy myengedepankan yärkeologi yfisik ydan ysimybolis ydalam yruang ymyemybangun lyinyngykyuynygayny ydyaayny ym eymybyaynygyuyny ykoytay yyaaynygy myencerminkan ayrsitektuyr ymyaysyayraykayt ykita yyaaynygy ytayk yterpysayhykayn , hyayl yiny yjuygay ybyerpyenygyayruyh ypyaydyay pyerenycaaynyaynyay.

Dyesain yruang yrumyah ytidak yhanya ymyemyperkuat ypernyataan ymyengenai yruang ygender ytapi yjuga myemyperkuat yide - iydyey ybyayhywya yryu aynyg yruaynygy yiny yaykayny ymyenyjadyi yruaynygy yhyetroysexuayl ybyaygyi ykeluyayrgay yteruytaymyay ydyaaylm pyroyes ypyroydyuyksi ybyaytik. Hyal yini ydapat ykita ylihat yd iymyaynyay ykyeybyuytyuyhyayny ydyaayny ydyoymyinyaysyiy yryuyaynygy ytyeyrylyiyhyayty ysyaynygyayty yjyeylyaysy syeybyaygyayi ysyeybyuyayhy ybyeynytuiky ypyemybyeynytuikyayny yruaynygy ygaynydyeyr ymyeylaylyi yaykytifitaysy ymyemybyaytik tyeyr uytaaymyay yyaaynygy yterjadyi ydyi kyaywyaaysayn Lyaywyeyyayn .

P eynytinygnyyay ystuydyi yiny yadyaylayhy yuynytuiky ypyenygyuynygykaypyayny ypyroyseys ypyemybyeynytuikyayny yruaynygy ygaynydyeyr ymyeyla lyuyiy yaykytyiyfyiytaysy myemybatik kyayreynay

ÿpÿeÿrmÿaÿsaÿlaÿhÿaÿnÿ ÿseÿlaÿmÿaÿ ÿinÿi ÿmÿaÿsihÿ ÿjaÿraÿnÿgÿ ÿteÿruÿnÿgÿkÿaÿpÿ
pÿeruÿbÿaÿhÿaÿnÿ ÿruÿaÿnÿgÿ ÿaÿnÿgÿ tÿeÿrÿjaÿdÿi ÿmÿeÿlaÿluÿi pÿroÿses
ÿmÿaÿsuÿkÿnÿaÿ ÿkegÿiaÿtaÿnÿ ÿpÿroÿdÿuÿksi ÿke ÿdÿaÿlaÿmÿ ÿruÿaÿnÿgÿ
ÿdÿoÿmÿestik ÿaÿnÿgÿ ÿdÿi ÿkuÿaÿsaÿi ÿoÿlehÿ ÿpÿaÿraÿ ÿibÿu - iÿbÿuÿ ÿ(ÿMÿbÿoÿkÿ
ÿMÿaÿsÿéÿ)ÿ.ÿ

Sÿtuÿdÿi ÿinÿi ÿmÿeÿnÿgÿgÿuÿnÿaÿkaÿnÿ ÿpÿeÿnÿdÿeÿkaÿtaÿnÿ kÿuÿaÿlitaÿtif
ÿdÿeÿnÿgÿaÿnÿ ÿmÿeÿtoÿdÿeÿ ÿaÿnÿaÿllis ÿdÿeÿskÿripÿtif ÿeÿkÿspÿloÿraÿtif aÿgÿaÿr
ÿdÿaÿpÿaÿt mÿengungkapkan ÿdengan ÿjelas mÿasuknya ÿruang ÿproduksi kÿeÿ
ÿdÿaÿlaÿmÿ ÿraÿnÿaÿhÿ ÿdÿoÿmÿeÿstikÿ ÿinÿi, ÿseÿhÿinÿgÿgÿa mÿulailah
tÿeÿrÿjaÿdÿinÿÿaÿ ÿpÿeÿrÿluÿaÿsÿaÿnÿ ÿdÿoÿmÿinÿaÿsÿi ÿMÿbÿoÿkÿ Mÿasé ÿterhadap
ÿkegiatan ÿproduksi ÿyang ÿsekaligus ÿmembentuk ÿruang gÿenÿdÿer sÿeÿcÿaÿraÿ
pÿeÿrÿlaÿhÿaÿnÿ taÿpÿi pÿaÿsÿti . Kÿaÿtaÿ kuÿnÿci : gÿenÿdÿer, ruÿaÿnÿgÿ, dÿaÿnÿ
aÿktifitaÿs 1ÿ.

PÿENÿDÿAÿH UÿLUÿAN Pÿeÿnÿgÿuÿnÿaÿaÿnÿ ÿistilaÿhÿ ÿgeÿnÿdÿeÿr ÿdÿaÿlaÿmÿ
ÿkaÿitaÿnÿ ÿdÿeÿnÿgaÿnÿ ÿtuÿjuÿaÿnÿ ÿpÿeÿnÿeÿlitaÿnÿ ÿpÿeÿrÿluÿ ÿdÿilaÿkuÿkaÿnÿ
pÿemÿahÿamÿanÿ ÿtenÿtanÿg ÿpÿenÿgertianÿ ÿgenÿdÿer ÿituÿ ÿsenÿdÿiri, ÿpÿadÿa
ÿuÿraianÿ ÿinÿi ÿdÿijelaskanÿ ÿmÿenÿgenÿai ÿmÿuÿnÿcuÿlnÿya gÿeÿnÿdÿeÿr ÿÿaÿnÿgÿ
ÿdÿiaÿwÿaÿli ÿkÿaÿreÿnÿaÿ ÿtidÿaÿkÿ ÿaÿdÿaÿnÿÿaÿ ÿpÿeÿnÿgÿhÿaÿrgÿaÿaÿnÿ
ÿteÿrhÿaÿdÿaÿpÿ ÿpÿeÿraÿnÿ-pÿeÿraÿnÿ dÿanÿ ÿkarya - kÿaÿrÿaÿ pÿeremÿpÿuÿanÿ
ÿpÿadÿa ÿmÿasa ÿlamÿpÿauÿ ÿsehÿinÿgga ÿmÿenÿimÿbÿuÿlkanÿ ÿadÿanÿya
ÿpÿenÿoÿlakanÿ ÿterhÿadÿapÿ ÿsikapÿ ÿtersebÿuÿt (ÿMÿuÿrÿtÿinÿi, 2ÿ0ÿ1ÿ1ÿ)ÿ. Pÿaÿdÿaÿ
ÿmÿaÿsaÿ ÿseÿkaÿraÿnÿg ÿinÿi ÿgeÿnÿdÿeÿr ÿmÿaÿsihÿ ÿmÿeÿnÿjaÿdÿi ÿisuÿ ÿseÿnÿtraÿl
ÿaÿnÿg ÿseÿrinÿg ÿdÿibÿicaÿraÿkaÿnÿ.

ÿMÿaÿsihÿ sÿeÿrinÿgÿ ÿteÿrjaÿdÿi ÿkÿeÿkÿeÿliruÿaÿnÿ ÿdÿaÿlaÿmÿ ÿmÿeÿmÿaÿhÿaÿmÿi
ÿdÿaÿnÿ ÿmÿe nÿgartikanÿ ÿistilahÿ ÿgenÿdÿer. ÿDÿalamÿ ÿbÿahÿasa ÿlnÿggris, kÿaÿtaÿ
ÿgÿeÿnÿdÿeÿr ÿdÿiaÿrtikÿaÿnÿ ÿseÿbÿaÿgÿaÿi ÿ"jeÿnÿis ÿkÿeÿlaÿmÿinÿ", ÿaÿtaÿuÿ
ÿsinÿoÿnÿimÿ ÿdÿeÿnÿgÿaÿnÿ ÿkÿaÿtaÿ ÿseÿxÿ. ÿUÿnÿtuÿkÿ ÿkÿoÿnÿseÿpÿ ÿÿaÿnÿgÿ
ÿeÿbÿiÿhÿ ÿlÿuÿaÿsÿ, ÿgÿeÿnÿdÿeÿrÿ ÿdÿiaÿrÿtÿiÿkÿaÿnÿ ÿsÿeÿbÿaÿgÿaÿiÿ:ÿ ÿ"
gÿenÿdÿeris ÿaÿ ÿbÿaÿsis ÿfoÿr ÿbÿegÿinÿnÿinÿgÿ ÿthÿe ÿdÿifferenÿt
ÿcoÿnÿtribÿuÿtioÿnÿs ÿthÿaÿt mÿan ÿand ÿwo mÿan ÿmÿake ÿto ÿculture ÿand ÿcollective
ÿlife ÿby ÿdistinction ÿwhich ÿthey ÿare ÿas ÿmÿan ÿand ÿwÿomÿan.

"ÿ ÿSÿeÿmÿeÿnÿtaÿraÿ ÿsÿeÿxÿ ÿaÿtaÿuÿ ÿjeÿnÿisÿ ÿkÿeÿlaÿmÿinÿ ÿdÿiaÿrtikÿaÿnÿ
ÿsÿeÿbÿaÿgÿaÿi ÿsÿifaÿt ÿdÿuÿaÿ ÿjeÿnÿisÿ ÿkÿeÿlaÿmÿinÿ ÿmÿaÿnÿuÿsÿiaÿ ÿÿaÿnÿgÿ
tÿeÿlaÿhÿ dÿitÿeÿnÿtÿuÿkÿaÿnÿ sÿeÿcÿaÿraÿ ÿbÿioÿloÿgÿisÿ. (ÿHÿaÿnÿdÿaÿÿaÿnÿi,
dÿaÿnÿ Sÿuÿgÿiaÿrÿtÿi. 2ÿ0ÿ0ÿ2ÿ) Jÿikÿaÿ ÿmÿeÿmÿbÿaÿtÿik dÿi ÿlinÿgkuÿnÿganÿ
ÿkaratoÿnÿ ÿmÿeruÿpÿakanÿ ÿaktivitas ÿpÿara ÿwÿanÿita ÿbÿanÿgsawÿanÿ, ÿbÿerbÿedÿa

dženŷganŷ ŷyanŷg ŷ ŷterjadŷi ŷdŷi ŷmŷasarakat ŷLawŷŷŷanŷ ŷyanŷg ŷmŷemŷbŷyatik ŷsecara ŷtuŷruŷn - tŷeŷmŷuŷrŷuŷnŷ, ŷmŷaŷsŷŷŷaŷrŷaŷkŷaŷtŷ Lŷaŷwŷŷŷŷaŷnŷ ŷdŷaŷlaŷmŷ ŷhŷieŷraŷrkŷi ŷkŷeŷraŷjaŷaŷnŷ ŷaŷdŷaŷlaŷhŷ ŷseŷbŷaŷgŷaŷi ŷpŷeŷdŷaŷgŷaŷnŷgŷ ŷdŷaŷnŷ ŷ ŷpŷeŷnŷgŷraŷjinŷ ŷbŷaŷtikŷ ŷ ŷraŷkŷŷŷaŷt, ŷtidŷaŷkŷ aŷdŷaŷ hŷuŷbŷuŷnŷganŷ ŷkekerabŷatanŷ ŷdŷenŷganŷ ŷpŷara ŷabŷdŷi ŷdŷalemŷ ŷkriyanŷ, ŷpŷenŷgrajinŷ ŷ ŷbŷatik ŷ ŷdŷalamŷ ŷdŷinŷas ŷkerajaanŷ (ŷPŷrŷiŷŷaŷtŷmŷoŷnŷoŷ, ŷ2ŷ0ŷ1ŷ4ŷ)ŷ.

ŷNŷaŷmŷuŷnŷ ŷbŷeŷrŷkŷeŷmŷbŷaŷnŷgŷnŷŷŷaŷ ŷLŷaŷwŷŷŷŷaŷnŷ ŷmŷeŷnŷjaŷdŷi ŷpŷuŷsŷaŷtŷ ŷinŷdŷuŷsŷtŷrŷi ŷbŷaŷtikŷ ŷcŷaŷpŷ ŷdŷisŷeŷbŷaŷbŷkŷaŷnŷ oŷlehŷ: ŷpŷertamŷa, ŷpŷihŷak ŷistanŷa ŷkerajaanŷ, ŷkarenŷa ŷbŷatik ŷmŷemŷiliki ŷnŷilai ŷist iŷmŷeŷwŷaŷ ŷsŷeŷbŷaŷgŷaŷiŷ ŷpŷeŷrŷlŷeŷnŷgŷkŷaŷpŷaŷnŷ sŷimŷbŷoŷlikŷ ŷaŷtaŷsŷ ŷpŷaŷnŷgŷkŷaŷt ŷdŷaŷnŷ ŷkŷeŷkŷuŷaŷsŷaŷaŷnŷ ŷmŷeŷreŷkŷaŷ. ŷKŷeŷdŷuŷaŷ, ŷsŷeŷjuŷmŷlaŷhŷ ŷpŷeŷrmŷinŷtaŷaŷnŷ ŷdŷaŷri ŷpŷaŷraŷ ŷkŷoŷnŷsŷuŷmŷeŷnŷ dŷaerahŷ ŷkarenŷa ŷbŷatik ŷsuŷdŷahŷ ŷmŷenŷjadŷi ŷbŷaranŷg ŷkoŷnŷsuŷmŷtif ŷbŷagi ŷrakyat (ŷSŷoŷeŷdŷaŷrŷmŷoŷnŷoŷ, ŷ2ŷ0ŷ0ŷ6ŷ)ŷ.

Dŷi ŷLawŷŷŷan pŷenŷguŷsahŷa ŷbŷatik ŷlebŷihŷ ŷdŷi ŷdŷoŷmŷinŷasi ŷoŷlehŷ ŷwŷanŷita ŷŷaŷnŷgŷ ŷmŷeŷnŷdŷaŷpŷaŷt ŷgŷeŷlaŷr ŷseŷbŷuŷtaŷnŷ Mŷbok ŷMŷasŷ .ŷ ŷRŷuŷaŷnŷg - rŷuŷaŷnŷgŷ ŷŷaŷnŷgŷ ŷtŷeŷrŷdŷaŷpŷaŷtŷ ŷdŷaŷlaŷmŷ ŷrŷuŷmŷaŷhŷ ŷkŷaŷuŷmŷ Mŷbok ŷMŷasŷ jŷuŷgŷaŷ ŷmŷeŷmŷiŷlŷiŷkŷiŷ ŷkŷaŷrŷaŷkŷtŷeŷrŷ ŷdŷaŷnŷ ŷmŷeŷnŷcŷiŷrŷiŷkŷaŷnŷ ŷdŷaŷrŷiŷ eŷkspŷreŷsi ŷpŷoŷlitik ŷeŷkoŷnŷoŷmŷi ŷdŷaŷnŷ ŷsoŷsiaŷl ŷbŷuŷdŷaŷŷaŷ. ŷHŷaŷl ŷinŷi ŷteŷrkaŷit ŷdŷeŷnŷgŷaŷnŷ ŷpŷeŷnŷgŷgŷuŷnŷaŷaŷnŷ ŷdŷaŷnŷ ŷpŷeŷmŷaŷnŷfafaŷtaŷnŷ rŷuŷaŷnŷgŷ ŷtŷeŷrŷsŷeŷbŷuŷtŷ ŷsŷeŷhŷinŷgŷgŷaŷ ŷmŷe lŷeŷkŷaŷtŷ ŷkŷaŷrŷaŷkŷtŷeŷrŷ ŷdŷaŷnŷ ŷcŷiŷrŷiŷ ŷdŷaŷrŷiŷ ŷkŷeŷgŷiŷaŷtŷaŷnŷ ŷtŷeŷrŷsŷeŷbŷuŷtŷ ŷdŷaŷnŷ ŷsŷeŷkŷaŷlŷiŷgŷuŷsŷ ŷmŷeŷrŷuŷpŷaŷkŷaŷnŷ SEN TH ONG ,ŷ ŷVŷoŷlŷ.ŷ 2 ,ŷ ŷNŷoŷ.ŷ2ŷ,ŷ ŷJŷuŷlŷiŷ 201 9 638 eŷkspŷreŷsi ŷdŷaŷri ŷpŷeŷmŷilik ŷbŷaŷnŷgŷuŷnŷaŷnŷ ŷteŷrseŷbŷuŷt, ŷbŷaŷik ŷdŷaŷlaŷmŷ ŷpŷeŷnŷeŷmŷpŷaŷtaŷnŷ ŷfuŷrnŷituŷreŷ, ŷaŷrsiteŷktuŷr ŷŷaŷnŷgŷ ŷmŷeŷleŷkaŷt mŷaupun ŷdekorasinŷa.

ŷSelain ŷitu ŷjuga ŷeksklusivitas ŷini ŷmŷerupakan ŷbagian ŷdari ŷkehidupan ŷk eŷmŷaŷpŷaŷnŷaŷnŷ kŷaŷuŷmŷ Mŷbok ŷMŷasŷ Lŷaŷwŷŷŷŷaŷnŷ ŷŷaŷnŷgŷ ŷmŷeŷmŷuŷnŷcuŷlŷkŷaŷnŷ ŷruŷaŷnŷg - rŷuŷaŷnŷgŷ ŷtŷeŷrŷtŷeŷnŷtŷuŷ ŷsŷeŷbŷaŷgŷaŷi ŷrŷuŷaŷnŷgŷ ŷŷaŷnŷgŷ ŷeŷkŷsŷkŷluŷsŷifŷ dŷalamŷ ŷmŷenŷerimŷa ŷtamŷuŷ/koŷlega ŷbŷisnŷis, ŷsehŷinŷgga ŷmŷemŷbŷuŷat ŷpŷemŷilik ŷruŷmŷahŷ ŷinŷi ŷmŷemŷilki ŷkepŷercayaanŷ ŷdŷiri ŷŷaŷnŷgŷ ŷtinŷgŷgŷi ŷdŷaŷnŷ ŷmŷeŷnŷgŷeŷkŷspŷreŷsikŷaŷnŷ ŷdŷiri ŷseŷbŷaŷgŷaŷi ŷkŷeŷmŷaŷpŷaŷnŷaŷnŷ ŷeŷkŷoŷnŷoŷmŷi pŷadŷa ŷruŷanŷg - rŷuŷaŷnŷgŷ ŷtŷeŷrŷtŷeŷnŷtŷuŷ tŷeŷrŷsŷeŷbŷuŷtŷ.

Pŷeŷrkeŷmŷbŷaŷnŷgaŷnŷ ŷLaŷwŷŷŷŷaŷnŷ ŷseŷbŷaŷgaŷi ŷkaŷwŷaŷsaŷnŷ

ÿpÿeÿrdÿaÿgaÿnÿgaÿnÿ ÿsuÿdÿaÿhÿ ÿmÿuÿlaÿi ÿmÿuÿnÿcuÿl ÿdÿaÿri ÿaÿwÿaÿl
tÿeÿrÿbÿeÿnÿtÿuÿkÿnÿÿÿaÿ ÿLÿaÿwÿéÿÿÿaÿnÿ ÿpÿaÿdÿaÿ ÿtÿaÿhÿuÿnÿ ÿ1ÿ5ÿ6ÿ4 dÿi
ÿmÿanÿa ÿkawÿasanÿ ÿLawÿéyanÿ ÿinÿi ÿmÿeruÿpÿakanÿ ÿpÿuÿsat pÿerdÿaganÿgan l aw
é ,ÿ(ÿSÿoÿeÿdÿaÿrÿmÿoÿnÿoÿ,ÿ ÿ2ÿ0ÿ0ÿ6ÿ) .ÿ ÿPÿaÿdÿaÿ ÿpÿeÿrÿkÿeÿmÿbÿaÿnÿgÿaÿnÿ
ÿsÿeÿlÿaÿn ÿjuÿtÿnÿÿÿaÿ ÿbÿaÿnÿÿÿaÿkÿ ÿbÿeÿrÿmÿuÿnÿcÿuÿlÿaÿnÿ bÿanÿguÿnÿan -
bÿanÿguÿnÿanÿ ÿbÿaÿik ÿituÿ ÿbÿanÿguÿnÿanÿ ÿkegiatanÿ ÿekoÿnÿoÿmÿi ÿsepÿerti
ÿpÿasar ÿdÿanÿ ÿbÿanÿdÿar, ÿatauÿpÿuÿnÿ bÿanÿguÿnÿan - bÿanÿguÿnÿanÿ
ÿhÿuÿnÿianÿ.

ÿDÿari ÿawÿal ÿterbÿenÿtuÿknÿÿa ÿLawÿéyanÿ ÿinÿi ÿmÿeruÿpÿakanÿ ÿtanÿahÿ
ÿpÿerdÿikanÿ ÿyanÿg dÿibÿerikanÿ ÿkepÿadÿa ÿKi ÿAÿgenÿg ÿHÿenÿis ÿsebÿagai
ÿpÿenÿghÿargaanÿ Rÿaja ÿPajanÿg ÿatas ÿjasa ÿbÿelïauÿ, ÿseirinÿg pÿerkemÿbÿanÿganÿ
ÿwÿaktuÿ ÿkawÿasanÿ ÿinÿi ÿselainÿ ÿmÿenÿjadÿi ÿpÿuÿsat ÿpÿerdÿaganÿgan l aw é
bÿerkemÿbÿanÿg ÿpÿesat dÿenÿganÿ ÿpÿroÿses ÿpÿroÿdÿuÿksi ÿbÿatik ÿyanÿg ÿdÿi
ÿajaranÿ ÿoÿlehÿ ÿKi ÿAÿgenÿg ÿHÿenÿis ÿsamÿbÿil ÿmÿenÿyebÿarkanÿ ÿagamÿa
lÿsÿlÿaÿmÿÿÿ ÿSÿeÿhÿiÿnÿgÿgÿaÿ ÿlÿaÿmÿbÿaÿt - lÿaÿuÿnÿ ÿmÿuÿlÿaÿiÿ
ÿtÿeÿrÿbÿeÿnÿtÿuÿkÿnÿÿÿaÿ ÿpÿrÿoÿsÿeÿsÿ ÿpÿrÿoÿdÿuÿkÿsÿiÿ ÿdÿaÿlÿaÿmÿ ÿsÿkÿaÿlÿaÿ
ÿÿaÿnÿgÿ ÿlÿeÿbÿiÿhÿ ÿbÿeÿsÿaÿrÿ sÿeÿhÿinÿgÿgÿaÿ ÿlÿaÿhÿirlaÿhÿ ÿpÿaÿraÿ
ÿjuÿraÿgÿaÿnÿ ÿbÿaÿtikÿ ÿaÿtaÿuÿpÿuÿnÿ ÿpÿaÿraÿ ÿmÿaÿsÿÿÿa rÿaÿkÿaÿtÿ
ÿgÿoÿlÿoÿnÿgÿaÿnÿ ÿmÿeÿnÿeÿnÿgÿaÿhÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿsÿeÿrÿinÿgÿ dÿisebÿuÿt kauÿmÿ
Mÿbok Mÿasé . 2ÿ.

MÿET OD Eÿ PÿEÿNÿEÿLITÿIAÿN Pÿeÿnÿeÿlitaÿnÿ ÿinÿi ÿmÿeÿnÿgguÿnÿaÿkaÿnÿ
ÿmÿeÿtoÿdÿeÿ ÿpÿeÿnÿeÿlitaÿnÿ ÿkuÿaÿlitaÿtif ÿdÿeÿnÿgaÿnÿ ÿmÿeÿtoÿdÿeÿ ÿaÿnÿaÿlïsis
ÿdÿeÿskripÿtif eÿkspÿloÿraÿtif. ÿMÿeÿtoÿdÿeÿ ÿpÿeÿnÿgÿuÿmÿpÿuÿlaÿnÿ ÿdÿaÿtaÿ
ÿÿaÿnÿgÿ ÿdÿigÿuÿnÿaÿkaÿnÿ ÿdÿaÿlÿaÿmÿ ÿpÿeÿnÿeÿlitaÿnÿ ÿinÿi ÿmÿeÿlÿaÿluÿi ÿoÿbÿs
eÿrvaÿsi ÿdÿaÿnÿ wÿawÿancara ÿ(ÿnÿtÿeÿrÿvÿiÿeÿw)ÿ ÿsÿeÿrÿtÿaÿ ÿmÿeÿlÿaÿkÿuÿkÿaÿnÿ
ÿsÿuÿrÿvÿeÿi ÿnÿsÿtÿaÿnÿsÿiÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿtÿeÿrÿlÿiÿbÿaÿtÿ bÿeruÿpÿa
ÿpÿenÿguÿmÿpÿuÿlanÿ ÿdÿata sÿeÿkÿuÿnÿdÿeÿr ÿÿaÿnÿgÿ ÿteÿrkÿaÿit ÿdÿeÿnÿgÿaÿnÿ
ÿwÿilaÿÿÿaÿhÿ ÿsÿtuÿdÿi.

ÿPÿeÿnÿgÿaÿmÿbÿilaÿnÿ ÿsÿaÿmÿpÿeÿl ÿpÿaÿdÿaÿ ÿpÿeÿnÿeÿlitaÿnÿ ÿinÿi ÿaÿdÿaÿlÿaÿhÿ
mÿenggunakan ÿteknik ÿsamÿpling ÿnon ÿrandomÿ ÿyakni ÿteknik ÿsamÿpling ÿbe
rÿtÿuÿjuÿaÿnÿ ÿ(pÿuÿrÿpÿoÿsive ÿsaÿmÿpÿlinÿg)ÿ. Tÿeknik ÿinÿi ÿdÿiguÿnÿaÿkaÿnÿ
ÿkaÿrenÿaÿ ÿaÿnÿggoÿtaÿ ÿsaÿmÿpÿel ÿÿaÿnÿg ÿdÿipÿilihÿ ÿsecaÿraÿ ÿkhÿuÿsuÿs
ÿdÿidÿaÿsaÿrkaÿnÿ ÿpÿaÿdÿaÿ ÿtuÿjuÿaÿnÿ pÿenÿelitan (ÿSÿuÿgÿiÿoÿnÿoÿ, ÿ2ÿ0ÿ0ÿ8ÿ)
.ÿ ÿUÿnÿtÿuÿkÿ ÿsÿaÿmÿpÿeÿlÿ ÿbÿaÿnÿgÿuÿnÿaÿnÿ ÿtÿeÿmÿpÿaÿtÿ ÿtÿiÿnÿgÿgÿaÿlÿ
ÿdÿiÿlÿaÿkÿuÿkÿaÿnÿ ÿdÿeÿnÿgÿaÿnÿ ÿmÿeÿnÿeÿnÿtÿuÿkÿaÿnÿ tÿeÿrÿleÿbÿihÿ
ÿdÿaÿhÿuÿluÿ ÿkÿrÿitÿeÿrÿiaÿ ÿkÿaÿwÿaÿsÿaÿnÿ ÿwÿisÿaÿtÿa ÿÿaÿnÿgÿ ÿaÿkÿaÿnÿ
ÿdÿipÿilihÿ.

ÿPÿeÿnÿeÿnÿtuÿaÿnÿ ÿkÿriteÿriaÿ ÿkÿaÿwÿaÿsaÿnÿ ÿwÿisaÿtaÿ ÿÿÿaÿnÿgÿ aÿkaÿnÿ dÿÿjaÿdÿÿikaÿnÿ seÿbÿaÿgaÿi saÿmÿpÿeÿl pÿaÿdÿÿaÿ wÿÿilaÿÿaÿhÿ stuÿdÿÿi aÿdÿÿaÿlaÿhÿ: 1ÿ. Bÿaÿnÿguÿnÿaÿnÿ/kaÿwÿaÿsaÿnÿ dÿÿifuÿnÿgsikaÿnÿ uÿnÿtuÿk keÿgiaÿtaÿnÿ mÿeÿmÿbÿaÿtik; 2ÿ. Bÿaÿnÿguÿnÿaÿnÿ/kaÿwÿaÿsaÿnÿ mÿeÿmÿbÿaÿtik yaÿnÿg dÿÿikeÿloÿlaÿ dÿeÿnÿgaÿnÿ bÿaÿik, dÿaÿnÿ 3ÿ. ÿDÿÿiuÿpÿÿaÿÿaÿkaÿnÿ ÿdÿÿaÿpÿÿaÿt mÿewakili ÿkriteria - kÿriteÿriaÿ ÿbÿaÿnÿgÿuÿnÿaÿnÿ/kÿaÿwÿaÿsaÿnÿ ÿmÿeÿmÿbÿaÿtikÿ ÿÿÿaÿnÿgÿ ÿmÿeÿruÿnÿÿuÿt ÿkÿeÿpÿÿaÿdÿÿaÿ kÿÿeÿaÿrifaiÿnÿ loÿkÿaÿl/ lÿoÿÿÿaÿlÿ ÿwÿÿÿÿÿdÿoÿm dÿÿi Dÿÿesa Lawÿéanÿ.

Sÿaÿmÿpÿeÿl ÿmÿaÿsaÿÿraÿkaÿt ÿteÿrdÿÿiri ÿdÿÿaÿri ÿnÿaÿraÿsuÿmÿbÿeÿr ÿkuÿnÿÿi/ kÿÿeÿÿÿ ÿpÿÿeÿrsoÿn (ÿpÿÿeÿmÿeÿrÿinÿtÿaÿhÿ ÿdÿÿeÿÿsaÿ, ÿpÿÿeÿmÿÿuÿkÿaÿ ÿaÿdÿÿaÿtÿ, tÿoÿkÿoÿhÿ ÿmÿaÿÿÿÿÿaÿÿraÿkaÿtÿ)ÿ, ÿsÿeÿrÿtÿaÿ ÿnÿaÿÿraÿÿÿuÿmÿbÿeÿr - nÿarasuÿmÿbÿer tÿeÿrÿkÿaÿitÿ ÿÿaÿituÿ ÿpÿÿaÿraÿ ÿjuÿraÿgÿÿaÿnÿ ÿbÿaÿtikÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿmÿeÿruÿpÿÿaÿkÿaÿnÿ rÿeÿkÿoÿmÿeÿnÿdÿÿaÿÿi ÿdÿÿaÿÿri ÿnÿaÿÿraÿÿÿuÿmÿbÿeÿrÿ ÿkÿÿuÿnÿÿÿi/ kÿÿeÿÿÿ ÿpÿÿeÿrsoÿn ÿÿaÿnÿgÿ ÿteÿlaÿhÿ ÿdÿÿiteÿnÿtuÿkÿaÿnÿ ÿteÿrleÿbÿÿihÿ ÿdÿÿaÿhÿÿuÿlu . ÿ ÿAÿd a pun pÿenÿetapÿanÿ ÿsamÿpÿÿelnÿÿa ÿadÿalahÿ pÿadÿÿa ÿbÿanÿguÿnÿanÿ ÿdÿÿanÿ ÿbÿagianÿ ÿdÿÿalamÿ ÿbÿetenÿg (ÿdÿÿaÿlaÿmÿ ÿpÿÿaÿgÿaÿÿrÿ)ÿ ÿbÿaÿnÿgÿuÿnÿaÿnÿ, dÿÿenÿganÿ ketenÿtuÿanÿ sebbÿagai bÿer iÿkÿÿuÿtÿ: i.

Bÿanÿguÿnÿanÿ ÿruÿmÿahÿ ÿÿanÿg ÿmÿasihÿ ÿdÿÿiguÿnÿakanÿ ÿsebbÿagai ÿtemÿpÿat ÿpÿÿroÿdÿÿuÿksi ÿbÿÿatik ÿdÿÿanÿ ÿpÿÿenÿjuÿalanÿ, ÿserta sÿeÿkÿaÿÿligÿÿuÿÿÿ ruÿmÿaÿhÿ tinÿgÿgÿaÿl . ii. Bÿanÿguÿnÿanÿ ÿruÿmÿahÿ ÿÿanÿg ÿmÿasihÿ ÿdÿÿiguÿnÿakanÿ ÿsebbÿagai ÿtemÿpÿat ÿbÿerjuÿalanÿ ÿbÿÿatik ÿakanÿ ÿtetapÿi ÿsuÿdÿÿahÿ ÿtidÿÿak mÿelakukan produksi lagi serta mÿasih digunaka n sÿeÿbÿaÿgÿÿaÿi teÿmÿpÿÿaÿt tinÿgÿgÿaÿl. iii. Bÿanÿguÿnÿanÿ ÿruÿmÿahÿ ÿÿanÿg ÿsuÿdÿÿahÿ ÿtidÿÿak ÿdÿÿiguÿnÿakanÿ ÿlagi ÿmÿelakuÿkanÿ ÿkegiatanÿ ÿbÿÿatik ÿ(bÿaÿik ÿpÿÿroÿdÿÿuÿksi mÿaupun ÿpenjualan) ÿakan ÿtetapi ÿhanya ÿdigunakan ÿsebagai ÿtemÿpat ÿhunian ÿsaja ÿnamÿun ÿmÿasih mÿemÿpertahankan bentuk - bÿenÿtuÿk arsitektuÿralnÿÿa . 3ÿ.

HÿAÿSIL DÿAÿNÿ PÿEMÿBÿAÿHÿAÿSAÿN Pÿroÿdÿÿuÿksi ÿbÿaÿtik ÿdÿÿi ÿKÿoÿtaÿ ÿSÿuÿraÿkaÿÿtaÿ ÿtaÿhÿÿuÿnÿ ÿ1ÿ9ÿ1ÿ0 - 1ÿ9ÿ3ÿ0ÿ ÿhÿaÿmÿpÿÿir ÿ8ÿ5ÿ ÿ%ÿ ÿbÿeÿraÿdÿÿaÿ ÿdÿÿi ÿtaÿnÿgaÿnÿ ÿJuÿraÿgaÿnÿ ÿbÿaÿtik Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿnÿ ÿ(Sÿoÿeÿdÿÿaÿrmÿoÿnÿoÿ, ÿ2ÿ0ÿ0ÿ6ÿ). ÿLÿaÿwÿéÿÿÿaÿnÿ ÿmÿeÿnÿÿaÿdÿÿi ÿpÿÿuÿsaÿt ÿbÿaÿtikÿ ÿcaÿpÿ, ÿaÿkÿaÿn tÿeÿtÿaÿpÿÿi ÿbÿaÿtikÿ ÿpÿÿaÿdÿÿaÿ ÿaÿwÿaÿlnÿÿÿaÿ bÿerkemÿbÿanÿgnÿÿa ÿdÿÿi ÿLawÿéanÿ ÿmÿelaluÿi ÿbÿÿatik ÿtuÿlis. ÿAÿdÿÿapÿÿuÿnÿ ÿbÿebÿerapÿÿa ÿpÿÿroÿÿes ÿbÿÿatik ÿÿanÿg ÿdÿÿilakuÿkanÿ ÿdÿÿi Rÿÿinÿaldi Mÿÿirsa /ÿ Juÿrnÿaÿl SÿEÿN TH ONG 2019 639 Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿnÿ dÿÿaÿri mÿaÿsaÿ aÿwÿaÿl hÿinÿgÿgÿaÿ saÿaÿt inÿÿi aÿdÿÿaÿlaÿhÿ: 1.

Bÿatik ÿCÿanÿtinÿg: ÿuÿnÿtuÿk ÿbÿÿatik ÿtuÿlis ÿmÿasihÿ ÿmÿenÿgÿuÿnÿakanÿ ÿalat

yyanng ytradyisoynyal yyaituü ycanytinng yyan g dyceluyppykanü yke ydyalamy myalam (ylilinü ybyäytikü)ü yyäyitüü ydyeünygyäynü ymyenyeybyäylkäynü ypyöyla ybyäytikü yyäynngü ysüüdyäyhü ydäi cyöreük (ydügäymbyäyrü)ü tyeürlebyihü dyäyhüuluü pyädyä ykäynü myöyri (ykäynü pyütühü pyöloösy)ü. 2. Byatik yCyapü: yuünytuük ybyatik ycapü ypyroysesnyya ysecara ykeseluyruyhyanü ysamya ydyenyganü ybyatik ycanytinng ykecuäli pyadya ybya gyäynü ypyöyla, ykäyreynäy ybyäytikü ycapü ytidyäkü ydäi cyöreük tyeürlebyihü ydyäyhüuluü yäykäynü ytäyetyäpyi ylänyngsyuünygü ydäi ycyäpy myenggunakan yalat ycap ypada ykain ymüori y(kain yputih ypolos) ykarena ypada yalat ycap ysudah ypolä byatiknya. 3.

Byatik yProyses ySemüi yTradüisoynyal: yyaituü ypyroyses ymyemybyatik ydyenyganü ylanngsuünyg ypyadya kyäynü ymyöyri yseypyeürti myelukis ydengan ymyenggunakan ykuas, ysedangkan yobat - oybyatanü ybyatiknya ysüüdyahü ymyenyngguynakanü byahyanü kimyawi yanng myödyernü, sehynngga lebyihü cepyat pyroyses pyrodyuüksinyä. 4. Byatik Hyand yMyade (syäyböloynü ypyrinytinng)ü: ypyroösyeyü ymyemybyäytikü ydyeünygyäynü ysäyböloynü ypyrinytinngü yinü yädyäylyhü pe wyarnaan ymyenggunakan sycyreeyn syeypyeürti ysäyböloynü yyäynngü ylänyngsyuünygü ydyäykyuükyäynü ydäi yäytäsy ykäynü ymyöyri y(käynü pyütihü ypyöloösy), yuünytuük ysatuü ywäryä ymyenyngguynakanü ysatuü sycyreeyn syehyinygyäy yjuümylyhü yväyriasyi ywäryäy ypyädyä byatik akanü byerpyenygaruhü pyadya juümylahü sycyreeyn . 5.

Byatik yMyesinü yPrinytinng y(ryöytäyryy ymäycyhü ne)ü: y pyroösyeyü ypyewyärnyäyänü ybyäytikynyyäy ydyeünygyäynü ylänyngsyuünygü myemyasukkan ykain ymüori yke ydalamü ymyesin yatau ylangsung yjadi, yseperti yproses ymyencetak ykoran. Syehyinygga ydyäylymü ymyemypyrodyuüksi ybyäytik ydyeünygyäynü ysystemü ypyrinytinng yinü yhäympyir ytidyäk ymyemyilki ybyäytäy yjuümylyäyhnyyay. A. Eyksklusivitaüs Ryüäynng pyä dya Ryümyahü Mybok Myasé Lyäwyeüyyäynü Ryümyahü ytinnggal yadyalahü yuünyngkapyanü yyanng ysanngat ysedyerhyanä, yruümyahü ytinnggal yjuüga yyanng ymyenyjadü syeyjäyrahü ypyälinngü ylämyäy ydyäylymü ypyerkyemybyäynngyänü yuümyäyt ymäynnyüsüäy. yRyümyahü ytinnggyäyl ydyäylymü yäyrtiänü yyäynngü syedyerhyanä yyäyituü yteümpyät ylinnyuünygü ybyäygyi ymäynnyüsüäy ydyänü kyeyluäyrgyännyyay.

Myenurut Yudohusodo (1991) ryümyahü dyalamü yarti hyöyuse äkäynü ymyenyiti k byeratkanü ypyadya yfünyngsi yruümyahü ysecara yfisik, yyaituü ymyelinnyuünygi yterhyadypü pyenygaruhü yalamü. ySedyanngkanü yruümyahü ydyalamy yarti hyöymy äkäynü ymyenyiti k byeratkanü ypyadya ykepnyntinnganü kyeyjiwyäyänü, ysoösiayl ydyänü ybyüdyäyay. Ryümyahü ytinnggal ytradyisioynyal ydäi ylnnyönyesia

ÿpÿadÿa ÿuÿmÿuÿmÿnÿÿa ÿmÿeruÿpÿakanÿ uÿnÿgkapÿanÿ ÿdÿari ÿhÿakikat
ÿpÿenÿghÿayatany ÿdÿari ÿkehÿidÿuÿpÿan (ÿFÿrÿicÿkÿ, ÿ1ÿ9ÿ9ÿ7ÿ)ÿ.

Mÿenurut ÿRonald ÿ(1997) ÿhome iÿnÿdÿuÿsÿtÿrÿÿÿ ÿaÿtÿaÿuÿ ÿiÿnÿdÿuÿsÿtÿrÿÿÿ
ÿrÿuÿmÿaÿhÿÿ ÿdÿaÿlÿaÿmÿ ÿmÿaÿsÿÿÿÿaÿrÿaÿkÿaÿtÿ ÿJÿaÿwÿaÿ ÿuÿmÿuÿmÿnÿÿÿaÿ
ÿmÿeÿnÿgÿhÿaÿsÿiÿlÿkÿaÿnÿ ÿbÿeÿnÿdÿa - bÿenÿdÿa ÿanÿg bÿersifat ÿsenÿi .ÿ
ÿPÿaÿdÿaÿ ÿmÿuÿlÿaÿnÿÿÿaÿ ÿpÿeÿrÿbÿuÿaÿtÿaÿnÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿmÿeÿrÿeÿkÿaÿ
ÿlÿaÿkÿuÿkÿaÿnÿ ÿpÿaÿdÿaÿ ÿdÿaÿsÿaÿmÿÿÿaÿ ÿmÿuÿnÿcÿuÿlÿ ÿkÿaÿrÿeÿnÿaÿ
ÿtÿuÿnÿtÿuÿtÿaÿnÿ aÿdÿaÿt ÿaÿnÿg ÿhÿaÿruÿs ÿmÿeÿrÿeÿkÿaÿ ÿlÿaÿkuÿkÿaÿnÿ, ÿteÿtaÿpÿi ÿ
ÿlÿaÿmÿaÿ ÿkeÿlÿaÿmÿaÿaÿnÿ ÿ ÿmÿoÿtÿivaÿsi ÿmÿeÿrÿeÿkÿaÿ ÿ ÿdÿaÿlÿaÿmÿ
ÿmÿeÿlÿaÿkuÿkÿaÿnÿ aÿktivitaÿs ÿ iÿnÿdÿuÿstri ÿbÿeÿruÿbÿaÿhÿ ÿ ÿdÿaÿri ÿtuÿnÿtuÿtÿaÿnÿ ÿ
ÿaÿdÿaÿt ÿbÿeÿruÿbÿaÿhÿ ÿ ÿmÿeÿnÿÿaÿdÿi ÿ ÿuÿnÿtuÿk ÿ ÿpÿeÿmÿeÿnÿuÿhÿaÿnÿ ÿ ÿk
eÿbÿuÿtuÿhÿaÿnÿ eÿkoÿnÿoÿmÿi.

Uÿntuk ÿkegiatan ÿmÿenghuni ÿkaumÿ Mÿbok ÿMÿasé tÿeÿrÿdÿaÿpÿaÿtÿ ÿrÿuÿaÿnÿg -
rÿuÿaÿnÿgÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿmÿeÿnÿÿaÿdÿi ÿrÿuÿaÿnÿgÿ eÿksklusif ÿaÿdÿaÿlÿaÿhÿ ÿruÿaÿnÿg -
rÿuÿaÿnÿgÿ ÿpÿoÿkÿoÿkÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿtÿidÿaÿkÿ ÿbÿoÿlÿeÿhÿ ÿdÿimÿaÿsÿuÿkÿi ÿoÿlÿeÿhÿ
ÿoÿrÿaÿnÿgÿ ÿlÿaÿinÿ ÿtÿeÿrÿmÿaÿsÿuÿkÿ ÿpÿaÿrÿaÿ ÿpÿeÿkÿeÿrÿÿa (ÿMÿirÿsÿaÿ,
ÿ2ÿ0ÿ1ÿ8ÿ) ,ÿ ÿkÿaÿrÿeÿnÿaÿ ÿrÿuÿaÿnÿgÿ ÿtÿeÿrÿsÿeÿbÿuÿtÿ ÿmÿeÿmÿaÿnÿgÿ
ÿmÿeÿnÿaÿmÿpÿuÿnÿgÿ ÿkÿeÿgÿiÿa tÿaÿnÿ ÿpÿoÿkÿoÿkÿ ÿmÿeÿnÿgÿhÿuÿnÿi ÿsÿaÿÿaÿ
ÿsÿeÿpÿeÿrÿtÿi uÿnÿtuÿk: ÿtidÿuÿr, ÿpÿenÿÿimÿpÿanÿanÿ ÿhÿarta ÿbÿenÿdÿa ÿanÿg
ÿbÿerhÿarga, ÿdÿanÿ ÿlainÿ ÿsebÿa ga iÿnÿÿÿaÿ, ÿaÿdÿaÿpÿuÿnÿ ÿrÿuÿaÿnÿgÿ
ÿtÿeÿrÿsÿeÿbÿuÿtÿ aÿdÿaÿlÿaÿhÿ: Gÿamÿbar 1 Rÿuang Eksklusif Mÿenghuni. SEN TH ONG
,ÿ ÿVÿoÿlÿÿ 2 ,ÿ ÿNÿoÿ.ÿ2ÿÿ,ÿ ÿJÿuÿlÿÿ 201 9 640 Gÿamÿbar 2 Rÿuang Mÿenghuni.

Uÿntuk ÿkegiatan ÿproduksi ÿkaumÿ Mÿbok ÿMÿasé jÿuÿgÿaÿ ÿtÿeÿrÿdÿaÿpÿaÿtÿ
ÿrÿuÿaÿnÿg - rÿuÿaÿnÿgÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿmÿeÿnÿÿaÿdÿi ÿrÿuÿaÿnÿgÿ eÿksklusif
ÿaÿdÿaÿlÿaÿhÿ ÿruÿaÿnÿg - rÿuÿaÿnÿgÿ ÿpÿoÿkÿoÿkÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿtÿidÿaÿkÿ ÿbÿoÿlÿeÿhÿ
ÿdÿimÿaÿsÿuÿkÿi ÿoÿlÿeÿhÿ ÿoÿrÿaÿnÿgÿ ÿlÿaÿinÿ ÿsÿeÿlÿaÿinÿ ÿpÿaÿrÿaÿ ÿpÿeÿkÿeÿrÿÿaÿ
sÿaÿÿaÿ, ÿkÿaÿrÿeÿnÿaÿ ÿruÿaÿnÿgÿ ÿteÿrÿsÿeÿbÿuÿt ÿmÿeÿmÿaÿnÿgÿ
ÿmÿeÿnÿaÿmÿpÿuÿnÿgÿ ÿkÿeÿgÿiÿaÿtÿaÿnÿ ÿpÿoÿkÿoÿkÿ ÿpÿroÿdÿuÿkÿsÿi
ÿsÿeÿhÿinÿgÿgÿaÿ ÿhÿaÿruÿsÿ ÿmÿeÿnÿÿaÿgÿaÿ uÿnÿtuÿk ÿkerahÿa sÿiaÿaÿnÿ ÿdÿaÿri
ÿpÿroÿsÿeÿsÿ ÿpÿroÿdÿuÿkÿsÿi ÿmÿisÿaÿlÿnÿÿÿaÿ ÿsÿeÿpÿeÿrti: ÿpÿoÿlÿaÿ/ÿmÿoÿtÿif
ÿbÿaÿtikÿ, ÿteÿkÿnÿikÿ/ÿcÿaÿraÿ ÿmÿeÿnÿcÿaÿmÿpÿuÿr dÿalamÿ pÿroÿses
pÿewÿarnÿaanÿ, dÿanÿ sistemÿ pÿenÿgerjaanÿ lainÿnÿÿa, aÿÿapÿuÿnÿ ruÿanÿg tersebÿuÿt
aÿÿalahÿ: Gÿamÿbar 3 Rÿuang Eksklusif Pÿroduksi. B.

Fÿleÿksibÿeÿlitaÿs Rÿuÿaÿnÿg pÿaÿdÿaÿ Rÿuÿmÿaÿhÿ Mÿbok Mÿasé Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn
Sÿeÿlÿaÿinÿ ÿruÿaÿnÿg ÿmÿeÿnÿghÿuÿnÿi ÿdÿilÿihÿaÿt ÿseÿbÿaÿgaÿi ÿkeÿbÿuÿtuÿhÿaÿnÿ
ÿfisik ÿ(seÿpÿeÿrti ÿuÿnÿtuÿk ÿtidÿuÿr ÿdÿaÿnÿ ÿmÿaÿkÿaÿnÿ) sÿeÿkÿaÿlÿigÿuÿsÿ

ysseibyaagyaai yeekysypreysi ydyaari ykemyaypayaaynaayny ykyaayumy Mybok yMyase Lyawweyayayny yjuugyaay yteyrdyaypayaat yruayaynygy ypyroyseys pyroydyuyksi ybyatik ydyi ydyalamy yruymyahy ykebyanayakan ymyasarakat yLaweyany. ySeh iynygyggaay yuynytuuyky ypyeymybyaggyiaayny yaayntyaayryay ryuayaynygy ymyeaynygyhyuayny ydyaayny yruayaynygy ypyroydyuykysyi ybyaytyiky ytyeyryjaydyi ytyayryiky yuyluyry, ydyi ymyaynyay ysseibyaagyaaiayny yruayaynygy ymyeaynygyhyuayny tyeayrykyaaynygy ydyimyaaynyfyayaytykyayny ysseibyaagyaai yruayaynygy yuynytuuyky ypyroyseysy ypyroydyuykysyi ybyaytyiky.

yKyeaybyuaytyuayhyayny yaayntyaayryaynygy myenghuni ydan yproduksi ytersebut ytersebut ybiasany ay ymyeaynyliki yeaympayaat ydyimyeayny, yaayitu: y1y. yKyeaypyeaynylikaayny ryuayaynygy, y2y. yPyeayrysoaynyaylisyaaysyi yruayaynygy, y3y. yTyinaygykyaaty ybyaytyiny yruayaynygy, ydyaayny y4y. yKyoayntyroyl yaaytyaysy yruayaynygy. yDyimyaynyysi - dyimaynyysi yinyi aykaayny ymyeaympyeaynygaayruayhyi ypyeaynygaaytuayayny yspyaaysiayl yruayaynygy ydyaari ysuaydyuyt ypyaynydyaynygy ynylayi, ybyeyrdyaaysayrkaayny yituay ypyuaylay ryuayaynygyayn - ryuayaynygyayny tyeayryseaybyuayty ydyaaypayaaty ybyeyruaybyayhy yfyuaynygyysi ydyaaylaymy ywaykytyu - wyaktu ytertentu ytergantung ykebutuhan dyari ypyroysees ypyroydyuyksi ybyatik yyanay ydyilakuaykanay ybyaik ydyari ysegi ybyesaranay yruayaynygy yyanay ydyibyuaytyuayhykanay ymayuaypyuayny ydyari syeygyi waykytyuay pyeaynyaykyayiaayny ruayaynygy teayryseaybyuayt.

Fyleyksibilitaays yruayaynygy yinyi yteayryaydyi yseaysuayai ydyeayn gyaayny ykoyndyisi ypyroysees ypyroydyuykysi ybyaytyiky yyaaynygy ydyilaykyuykyayny, ayayaybyilay ypyeaynyaynytaayayny ybyaytik ymyeaynyaynygkayt ymyaykaay ypyroysees ypyroydyuyksi ybyaytik yteayryseaybyuayt yjuugyaay ymyeaynyaynygkayt yaaytaayuy myelebihi yproses ynormyal ysehari - hyari, ymyaka ysecaay yoaytoaymyatis yakanay ymyemayanfaatkanay yruayaynygy - ryuayaynygy myenghuni ylainnya yseperi yruan g Pyenaydyaypaha , Oymyah yNjero dyayny Gyandhok .y yPyeaynyaynyfyayaytyayny yruayaynygy yinyi Ryinayldi Myirsa /y Juaynyayl SyEyn TH ONG 2019 641 kyeayseayhyayriaynyyayay yaaydyaylayhy yuayntuayky ykyeaygyiaaytaayny ymyeaynygyhyuayny, ynyaymyuayny yaaypyaybyilay yteayryaydyi ykyeayleaybyihayny ypyroydyuykysi ymaykyay ryuayaynygyayn - ryuayaynygyayny yinyi ydyijaydyikyayny ysseibyaagyaai ytyeaympayaaty ypyroydyuykysyi yjuugyaay ynyaymyuayny yuayntuuyky ykyeaygyiaaytyayny ypyroydyuykysyi tyeayryteaynytyuy ysayajay ysseyp eyrti ypyroysees ymyeaynybyaytik ycaayntinygy ydyaayny ycaaypy, ypyroysees ykemyaypyloaynygy, ypyroysees ymyeaynyaysuykkaayny ykey dyalamay pylastik dyayny pyemayberianay labayel.

Byaynyguayny ypyenygetahuyayny yyanay ydyidyaypayakanay ypyadya pyenyelitan iyniy ymyeyruaypyaykyayny ypyeyrywuyyjuaydyayny ydyaayryiy pyenygeloylaany yruayayny ytinyygal ysecaay yoaypytimayl ydyenyganay ymyenyerapaykanay kyoynyseyp

fylekysyibyeplityaäsy ydyaälaämy pyemyanäfaatanä yruyanäg ypyadä yruymähä
Mýbok Mýasé Lyäwýéyyäynä yyaäituä yruyänngä ymyeänygghyünyä ymyeänyjäydäi
yruyänngä ypyroäduykäsi yyaänngä ydylaäkyuäkyäynä ybyeärdäysäyrkäynä
ybyeäsrnyyayä ykyeäbyuätyhäynä yruyänngä yuänytuäkyä ypyroäduykäsi
ytaämybäyähäynä ydyaänä yjuägäyä ywäyäkätüä tyämybäyähäynä yyaänngä
ydäybäyütyühkäynä ydyaälaämy ypyroäsyäysä ypyroäduykäsi iynäi.y

yÄkyäynä ytäytyäpyä ypyroäsyäysä ypyroäduykäsi yänyä yjjuägäy
ymyemäylyäkyä byatanä ytertenä ydälamä ymyemasuäki ywäyilayahä
ymyenyghyünyä yyaäituä ytidäy ymyenyemybyuä yke ydälamä yruyanäg myenghuni
utamä yaitu Gandhok kiri dan kana serta Senthong. Gämýbar 4 Rýuang Fleksibel. C.
Pyeämyänyfäyaytäynä dyaänä Kyoäla byoärsi Rýuanäg pyadä Rýuymähä Mýbok
Mýasé Lyäwýéyyäynä Kyeäbyuädyäyayäynä ydäybäynäguänyä yöleähä
ymäyasyäyäkät ydäyngäynä ypyemyäkiräynä yyaänngä yäbyästraäy yteänytäynä
yaypä yyaänngä pyenyänyä ydyanä ybyernäilai ydälamä yhyäduäpnyä.
yKebäyüdyäyanä ymyenyäjädi ypyedyoämyänä yhyäduäpyä ybyäik yituä ytinädyakanä
myäupun ysikap, ymyelalui yproses ypenyamäyan ypandangan ymyasyarakat yatas
ypandangan yatau ypendapat pyäbyädi.

yPedyoämyänä yhyäduäpyä ytersebyuä ydyäsetuäyüi ybyersamä ydyanä
ykemyädyänä ymyenyäjädi yla tyäryä ykyeäbyuädyäyayäynä yJyäwäy
syäbyäygyäi ydäyeyräyhä yyaänngä ymyemyeäyngä yteägyühä
ykyeäbyuädyäyayäynä yteälahä ymyemyäpnyäyähäynä yäpnyä
yyäänngä ydyäykyänyänyä tyäpyä ytäydyäkyä ymyenyäyütyuäpyä ydyäryä yäytäyäsä
ysyegyäylyä ysyäyütyäy yyaänngä ybyäyryuä yuänytuäkyä
ymyemybäyngäyünyä ykyeäkyäyayäynä ybyuädyäyayä yyaänngä dyämyälikinyä.
yRýuymähä ydäi yLawyéyanä yyanäg ydyäteliti ynyä ydälamä byenyäy ytä yruyanäg
ymyasihä ymyenyägyänyänyä byenyäykanä yruymähä yträdyäisioänyä yJawä yyanäg
ylebäyhä ymyenyädyekati ypyadä ybyenyäy yruymähä ybyänngsawyanä ykärenä
kyemyäpyänyäynä ykyänyänyä ymyäsyäyäkät ysyäbyäygyäi ykyäyümyä
Mýbok yMýasé pyadä ymyäsa yituä, yakanä ytäpyä ydäi yLawyéyanä iynäi
ymyenyäylyeänyggyäyryäkyäynä ykyeägyäyätyäynä yuäsyähäy y(ybyätyäkyä),
ydäynä ymyenyägyänyänyänyä ysyäbyäygyäynä ybyeäsyäryä ybyäygyäynä
yruymähä, yäykyänyä: pyenyäyhyäpnyä äyayüä eämyäpnyä , Oämyä yNjero , G
andhok ,y ydäynä S eänythyoänyä .y

yFyenyänyäy ytyeärsyäbyuätyä myenyebabkan ytatanan yperuangan yrumäh
ytelah yberg eäyryä; ywäylyähä yyaänngä ydäyhyuälyä ymyeäruäpnyänyä
yrynyähä hyänyänä dyanä byersifat byänyä, sekaranäg byerubyähä myenyäjädi
ranähä yanäg byersifat pyäbylik atauä semäi pyäbylik. Syäylyänyä yituä yteäyryä

ÿbÿuÿdÿaÿÿaÿ ÿJaÿwÿaÿ ÿaÿÿnÿg ÿmÿaÿsÿihÿ ÿdÿipÿaÿkaÿi ÿpÿaÿdÿaÿ ÿmÿaÿsÿaÿraÿkaÿt
Mÿbok ÿMÿasé Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿnÿ ÿinÿi aÿdÿaÿlaÿhÿ ÿ"ÿTÿuÿnÿoÿ ÿSÿaÿtaÿk ÿBÿaÿthÿi
ÿSÿaÿnÿaÿk "ÿ. ÿTÿinÿgÿkÿaÿt ÿtoÿleÿraÿnÿsi ÿÿaÿnÿgÿ ÿtinÿgÿgÿi ÿdÿaÿnÿ
ÿkÿeÿluÿwÿeÿsaÿnÿ ÿdÿaÿlaÿmÿ ÿpÿeÿnÿgÿgÿuÿnÿaÿaÿnÿ rÿuÿaÿnÿgÿ
ÿmÿeÿnÿgÿhÿaÿsÿilkÿaÿnÿ ÿkÿaÿtÿeÿgÿoÿÿri kÿoÿnÿseÿp pÿemÿanÿfaatanÿ ÿdÿanÿ
ÿkoÿlabÿoÿratif ÿruÿanÿg ÿinÿi ÿterbÿanÿguÿnÿanÿ ÿdÿari kÿoÿnÿseÿp
kÿeÿbÿuÿtuÿhÿaÿnÿ ÿruÿaÿnÿgÿ ÿpÿroÿdÿuÿkÿsi.

ÿTÿoÿleÿraÿnÿsi ÿpÿeÿmÿaÿnÿfaÿaÿtaÿnÿ ÿruÿaÿnÿgÿ ÿdÿaÿnÿ ÿkÿoÿlaÿbÿoÿraÿsi
ÿruÿaÿnÿgÿ ÿmÿeÿruÿpÿaÿkÿaÿnÿ sÿeÿbÿaÿgÿaÿi ÿwÿu jÿuÿdÿ ÿpÿrÿoÿsÿeÿsÿ
ÿkÿoÿmÿuÿnÿiÿkÿaÿsÿiÿ ÿdÿaÿnÿ ÿiÿnÿtÿeÿrÿaÿkÿsÿiÿ ÿwÿaÿrÿgÿaÿ ÿlÿaÿiÿnÿnÿÿÿaÿ
ÿÿaÿiÿtÿuÿ ÿdÿeÿnÿgÿaÿnÿ ÿmÿeÿmÿbÿeÿrÿdÿaÿÿÿaÿkÿaÿnÿ ÿpÿaÿrÿaÿ bÿuÿruÿhÿ
ÿyanÿg ÿtinÿggal ÿdÿi ÿbÿanÿtaranÿ ÿSuÿnÿgai ÿKabÿanÿaranÿ ÿsebÿagai ÿruÿanÿg
ÿyanÿg ÿdÿapÿat ÿdÿi ÿmÿanÿfaatkanÿ ÿdÿanÿ dÿikoÿlabÿoÿrasikanÿ ÿdÿalamÿ ÿpÿroÿses
ÿpÿroÿdÿuÿksi. ÿPemÿanÿfaatanÿ ÿruÿmÿahÿ ÿbÿuÿruÿhÿ ÿyanÿg ÿdÿimÿaksuÿdÿ ÿdÿi
sÿin iÿ ÿaÿdÿaÿlÿaÿhÿ pÿemÿinÿdÿahÿanÿ ÿsebÿahÿagianÿ ÿpÿroÿses ÿpÿemÿbÿuÿatanÿ
ÿbÿatik ÿdÿari ÿruÿmÿahÿ ÿJuÿraganÿ ÿke ÿruÿmÿah - rÿuÿmÿaÿhÿ ÿpÿaÿrÿaÿ
ÿbÿuÿrÿuÿhÿ.

Hÿal ÿtersebut ÿdisebabkan ÿkarena ÿmÿelebihinya ÿbeban ÿpekerjaan ÿproduksi ÿyang
ÿada ÿdi ÿrumÿah ÿjuragan sÿeÿhÿinÿgÿgÿaÿ ÿdÿi ÿpÿinÿdÿaÿhÿkÿaÿnÿ ÿkÿeÿ
ÿruÿmÿaÿhÿ ÿbÿuÿruÿhÿ. ÿAÿkÿaÿnÿ ÿteÿtaÿpÿi ÿtidÿaÿkÿ ÿmÿeÿnÿuÿtu pÿ
ÿkemÿuÿnÿgkinÿanÿ ÿdÿi ÿlakuÿkanÿ kÿeÿrÿaÿsaÿmÿaÿ ÿaÿnÿtaÿraÿ ÿJuÿraÿgÿaÿnÿ
ÿbÿeÿsaÿr ÿdÿeÿnÿgÿaÿnÿ ÿJuÿraÿgÿaÿnÿ ÿseÿdÿaÿnÿgÿ. ÿAÿdÿaÿpÿuÿnÿ ÿbÿaÿgÿiÿaÿnÿ
ÿpÿeÿkÿeÿrÿaÿaÿnÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿdÿilaÿkÿuÿkÿaÿnÿ ÿdÿi rÿuÿmÿaÿhÿ ÿoÿleÿh pÿara
ÿbÿuÿruÿhÿ ÿadÿalahÿ: Proÿsÿesÿ ÿmembÿa tiÿk ÿdÿenÿganÿ ÿmenÿgguÿnÿakanÿ
ÿcanÿthÿiÿnÿg, ÿp roÿsÿesÿ dibironi ÿaiÿtÿuÿ ÿkeroÿk dÿaÿnÿ ÿtÿuÿtÿuÿpÿ ÿpÿaÿdÿaÿ
ÿbÿaÿgÿiÿaÿnÿ ÿtÿertÿenÿtÿuÿ, p roÿsÿesÿ Ngÿlÿoÿroÿt ÿaiÿtuÿ ÿmenÿghÿiÿlÿanÿgkanÿ
malÿam ÿdÿenÿganÿ ÿcara ÿdÿiÿrebÿuÿsÿ ÿdÿalÿam kenÿcenÿg tembÿaga, ÿdÿanÿ ÿp
roÿsÿesÿ ÿpÿenÿcuÿciÿanÿ ÿaiÿtuÿ SEN TH ONG ,ÿ ÿVÿoÿlÿ.ÿ 2 ,ÿ ÿNÿoÿ.ÿ2ÿ,ÿ ÿJÿuÿlÿiÿ
201 9 642 menÿghÿiÿlÿaÿnÿgkaÿnÿ ÿsÿiÿsÿa - sÿiÿsÿaÿ ÿwaÿrnÿaÿ ÿdÿaÿnÿ ÿmaÿlÿaÿm
ÿ(ÿlÿiÿlÿiÿnÿ ÿbÿaÿtÿiÿk).

Sÿeÿlaÿinÿ ÿkeÿgiaÿtaÿnÿ ÿteÿrseÿbÿuÿt ÿdÿi ÿaÿtaÿs ÿuÿnÿtuÿk kÿeÿgÿiaÿtaÿnÿ
ÿlaÿinÿnÿÿÿaÿ ÿmÿaÿsÿihÿ ÿdÿilaÿkÿuÿkÿaÿnÿ ÿdÿi ÿruÿmÿaÿhÿ ÿmÿaÿjÿikÿaÿnÿ ÿs eÿpÿeÿrti
ÿpÿroÿseÿs cÿoÿreÿk (ÿbÿaÿtÿiÿk ÿmÿeÿnÿgÿgÿuÿnÿaÿkÿaÿnÿ cÿaÿnÿthÿinÿgÿ),
pÿroÿsÿeÿsÿ cÿaÿpÿ, pÿroÿsÿeÿsÿ wÿedel ,ÿ ÿpÿrÿoÿsÿeÿsÿ ÿjÿeÿmÿuÿrÿ,ÿ ÿpÿrÿoÿsÿeÿsÿÿ
kÿeÿmÿpÿloÿnÿgÿ. Gÿamÿbar 5 Rÿuang Fleksibel. D. Eÿkskluÿsivitaÿs Rÿuÿaÿnÿg
Sÿebÿaÿgaÿi Idÿenÿtitaÿs Kÿaÿwÿaÿsaÿnÿ Mÿbok Mÿasé Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn
Kÿeÿbÿeÿraÿdÿaÿaÿnÿ ÿpÿroÿdÿuÿksi ÿbÿaÿtik ÿinÿi ÿdÿipÿeÿrkuÿaÿt dÿenÿganÿ

jadānāya p̄p̄enīnīngkatanī p̄p̄ermīnīntaanī ȳ(d̄yemānādȳ) d̄yari ȳkerajaanī ȳyanīng
jadāya ȳm̄jenījīm̄byūylkanī p̄p̄enīnīngkatanī p̄p̄rōȳd̄yūȳksi.

ȳSedānāngkanī ȳah̄ȳli ȳb̄yatik ȳd̄yari ȳkerajaanī ȳtid̄yak d̄yap̄yat ȳm̄yem̄yēnyūȳh̄ȳi
ȳsuyp̄p̄ȳly ȳterh̄ȳad̄yap̄ȳ ȳd̄yemānādȳ ȳd̄yari ȳkerajaanī ȳitu ȳsenȳd̄yiri ȳb̄ȳaik
ȳuyn̄tyūȳk ȳkebyūȳtu ȳh̄yanī ȳraja m̄yaupun ȳpara ȳbangsawan n̄ya. ȳSeh̄ȳinīngga
ȳsuyp̄p̄ȳly ȳinī ȳdyi p̄p̄enyūȳh̄ȳi ȳoyleh̄ȳ p̄p̄rōȳd̄yūȳksi ȳdyi ȳlu ȳar ȳkerajaanī
ȳd̄yalam̄ȳ ȳh̄yal iyn̄ȳȳ ȳoyleȳh̄ȳ ȳm̄yāys̄ȳȳȳāȳr̄ȳaȳk̄ȳāȳt̄ȳ ȳL̄ȳāȳw̄ȳéȳȳȳāȳn̄ȳ.
ȳD̄yēyn̄ȳḡȳāȳn̄ȳ ȳs̄yēym̄ȳāȳk̄ȳiyn̄ȳ ȳm̄yēyn̄ȳiyn̄ȳḡȳk̄ȳāȳt̄n̄ȳȳȳāȳ p̄p̄r̄ȳōȳd̄yūȳk̄ȳs̄ȳi ȳdyi ȳ
ȳk̄ȳāȳw̄ȳāys̄ȳāȳn̄ȳ ȳL̄ȳāȳw̄ȳéȳȳȳāȳn̄ȳ ȳs̄yēȳc̄ȳāȳr̄ȳāȳ p̄ȳerlah̄yanī ȳtap̄ȳi p̄p̄ȳasti
ȳm̄yem̄ȳb̄yēn̄tyūȳk̄ ȳkaw̄ȳasanī ȳLaw̄ȳeyanī ȳinī ȳm̄yēn̄ȳjad̄ȳi ȳkaw̄ȳasanī ȳsenȳtra
ȳp̄rōȳd̄yūȳksi ȳb̄yatik ȳȳāȳn̄ȳḡȳ l̄ȳāȳm̄ȳb̄ȳāȳt̄ȳ ȳl̄ȳāȳuyn̄ȳ ȳj̄ȳu ȳḡȳāȳ
ȳm̄yēym̄ȳp̄yēȳr̄k̄ȳu ȳāȳt̄ȳ p̄p̄yēȳr̄yēȳk̄ȳoyn̄ȳoym̄ȳi ȳāȳn̄ȳ ȳm̄yāys̄ȳȳȳāȳr̄ȳaȳk̄ȳāȳt̄ȳ,
ȳs̄yēȳh̄ȳiyn̄ȳḡȳȳāȳ ȳm̄yēyn̄ȳj̄ȳāȳd̄ȳi ȳk̄ȳāȳn̄ȳ ȳm̄yēȳr̄yēȳk̄ȳāȳ ȳm̄yēyn̄ȳj̄ȳāȳd̄ȳi ȳk̄ȳāȳuym̄ȳ
M̄ȳbok ȳM̄ȳasé .

P̄ȳrōȳseys p̄p̄rōȳd̄yūȳksi ȳȳāȳn̄ȳḡ ȳd̄yilaȳku ȳk̄āȳn̄ȳ ȳdyi ȳL̄aȳw̄ȳéȳȳāȳn̄ȳ ȳāȳd̄yāȳlaȳh̄ȳ
ȳdyi ȳd̄yāȳlaȳm̄ȳ ȳb̄yēȳteyn̄ȳḡ - b̄yetenīng r̄yūym̄ȳāȳh̄ȳ ȳs̄yēȳh̄ȳin̄ȳḡȳȳāȳ
ȳm̄yēym̄ȳb̄yēn̄tyūȳk̄ȳ ȳk̄yēys̄ȳāȳn̄ȳ ȳēȳk̄ȳs̄ȳk̄ȳlu ȳs̄ȳif̄ȳ p̄p̄ȳāȳd̄yāȳ ȳk̄ȳāȳw̄ȳāys̄ȳāȳn̄ȳ
ȳinī, ȳd̄yēyn̄ȳḡȳāȳn̄ȳ ȳk̄yēȳḡȳiāȳt̄ȳāȳn̄ȳ p̄p̄r̄ȳōȳd̄yūȳk̄ȳs̄ȳi b̄ȳerlan̄ȳgsuyn̄ȳḡ ȳsecara
ȳsenȳd̄yiri - s̄yēyn̄d̄yiri ȳȳāȳn̄ȳḡȳ ȳm̄yēym̄ȳb̄yēn̄tyūȳk̄ȳ ȳk̄yēys̄ȳāȳn̄ȳ
ȳin̄ȳd̄yēyp̄yēn̄d̄yēn̄s̄ȳi ȳteȳrh̄ȳāȳd̄yāȳp̄ȳ ȳlin̄ȳḡȳk̄ȳuyn̄ȳḡȳāȳn̄ȳ s̄yēȳk̄ȳit̄aȳrn̄ȳȳāȳ . ȳ
ȳĒȳk̄ȳs̄ȳk̄ȳl̄ȳuys̄ȳi ȳv̄ȳit̄ȳāys̄ȳ ȳiyn̄ȳȳ ȳj̄ȳu ȳḡȳāȳ ȳdyi p̄p̄yēȳr̄k̄ȳu ȳāȳt̄ȳ ȳd̄yēyn̄ȳḡȳāȳn̄ȳ
ȳāȳd̄yāȳn̄ȳȳāȳ p̄p̄r̄ȳōȳt̄yēȳk̄ȳs̄ȳi ȳd̄yāȳr̄ȳi ȳm̄yāys̄ȳȳȳāȳr̄ȳaȳk̄ȳāȳt̄ȳ ȳL̄ȳāȳw̄ȳéȳȳȳāȳn̄ȳ
ȳteȳrh̄ȳāȳd̄yāȳp̄ȳ p̄p̄yēȳr̄s̄ȳāȳin̄ȳḡȳāȳn̄ȳ ȳb̄ȳis̄n̄ȳis̄ȳ ȳb̄yāȳt̄ȳik̄ȳ, p̄p̄r̄ȳōȳt̄yēȳk̄ȳs̄ȳi ȳinī
ȳȳāȳn̄ȳḡȳ ȳu ȳt̄yāȳm̄ȳāȳ ȳd̄yilaȳk̄ȳu ȳk̄ȳāȳn̄ȳ ȳt̄yēȳr̄h̄ȳāȳd̄yāȳp̄ȳ ȳk̄yēys̄ȳēȳw̄yēn̄ȳāȳn̄ȳḡȳ
ȳp̄yēȳd̄yāȳḡȳāȳn̄ȳḡȳ c̄ȳin̄ȳāȳ s̄yēȳl̄aȳin̄ȳ itu ȳ ju ȳḡȳāȳ p̄yēȳrs̄ȳāȳin̄ȳḡȳāȳn̄ȳ āȳn̄ȳt̄aȳr̄
p̄yēn̄ȳḡȳuys̄ȳāȳh̄ȳāȳ b̄yāȳtik̄ȳ d̄ȳi L̄ȳāȳw̄ȳéȳȳȳāȳn̄ȳ s̄yēyn̄d̄yiri.

T̄ȳerj̄āȳd̄ȳi p̄p̄ȳers̄āȳin̄ȳḡāȳn̄ȳ ȳāȳn̄ȳt̄aȳr̄ ȳsesāȳm̄ȳāȳ ȳju ȳr̄aȳḡāȳn̄ȳ ȳb̄yāȳtik̄ ȳtid̄yāȳk̄
ȳm̄yēn̄ȳj̄āȳd̄ȳi p̄p̄enīng h̄yāȳlāȳn̄ȳḡ ȳuyn̄tyūȳk̄ ȳm̄yem̄ȳiliki i ȳk̄yāȳt̄yāȳn̄ȳ ȳk̄yēȳb̄yēȳr̄s̄ȳā
m̄yāan ȳterhadap ȳancam̄yan ȳdari ȳluar L̄yāȳw̄ȳéȳȳāȳn̄ȳ, ȳh̄yāȳl̄ ȳinī
ȳm̄yēym̄ȳb̄yēn̄tyūȳk̄ȳ ȳn̄ȳilāȳi - n̄ȳilai ȳtersenȳd̄yiri d̄yalam̄ȳ ȳm̄yem̄ȳb̄yēn̄tyūȳk̄
ȳkeku ȳatanī ȳid̄yēn̄ȳtitas, ȳh̄yal ȳinī ȳdyi p̄ȳerku ȳat ȳd̄yēn̄ȳganī ȳterb̄yēn̄tyūȳkn̄ȳya
j̄yāȳl̄yāȳn̄ȳ ȳp̄ȳiyn̄tyāys̄ȳ ȳāȳn̄tyāȳr̄ r̄yūym̄ȳāȳh̄ȳ ȳ(ȳb̄yūȳt̄yūȳlāȳn̄ȳ)ȳ ȳs̄yēȳb̄yāȳḡȳāȳi
ȳj̄yāȳlu ȳr̄ȳ ȳk̄yōym̄ȳuyn̄ȳik̄yāys̄ȳi ȳs̄yēys̄ȳāȳm̄ȳāȳ ȳw̄yāȳr̄ȳḡȳāȳ ȳdyi ȳL̄yāȳw̄ȳéȳȳȳāȳn̄ȳ,
ȳuyn̄tyūȳk̄ȳ ȳj̄yāȳlu ȳr̄ȳ ȳb̄yūȳt̄yūȳlāȳn̄ȳ ȳinī ȳt̄yēȳr̄l̄eȳt̄yāȳk̄ȳ d̄ȳi ȳb̄yāȳgianī ȳsam̄ȳp̄j̄in̄ȳḡ
ȳatauȳ ȳb̄yēlakanīng ȳru ȳm̄yāȳh̄ȳ ȳseh̄ȳinīngga ȳtid̄yak ȳm̄yūȳd̄yah̄ȳ ȳdyiketah̄yūȳi ȳoyleh̄ȳ
ȳo ȳranīng ȳlu ȳar ȳd̄yalam̄ȳ p̄ȳrōyses ȳkōym̄ȳuyn̄ȳikasin̄ȳya.

ýPoýsisi ýpýinýtuý ýbýuýtuýlaný ýinýi býiasanýya ýbýeradýa ýbýerhýadýap -
hýadýapýaný ýanýtara ýsatuý rýuýmýaýhý ýdýeýnýgýaýný ýrýuýmýaýhý ýlayinýnýýýaý,
ýkýaýdýaýnýgýkýaýlaý ýuýnýtýuýký ýmýeýnýcýaýpýaýi ýsýaýtýuý ýrýuýmýaýhý
ýýaýnýgý ýaýgýaýký ýjaýuýhý ýdýaýpýaýtý dýilakuýkaný mýelaluýi ruýmýahý tetanýgga
dýi sebýalahý. Býanýguýný ýpýenýgetahýuýaný ýyanýg ýdýidýapýatkaný ýpýadýa ýteoýri
ýinýi ýadýalahý ýbýagaimýanýa ýEksklusivitas ýruýanýg iýnýiý ýpýeýrýwýuýýýuýdýaýný
ýdýaýrýiý ýpýrýoýsýeýsý ýpýrýoýtýeýkýsýiý ýdýiýrýiý ýdýaýrýiý ýpýaýrýaý
ýpýeýsýaýiýnýgý ýdýiý ýlyuýaýrý, ýsýeýkýaýlyýgýuýsý ýsýeýbýaýgýaýiý
ýpýeýmýaýnýfýaýaýtýaýný býenýtuýk býanýguýnýaný yanýg dýijadýikaný dýaya tarik
serta mýemýbýanýguýný kepýercayaaný b aýgi koýleýgaý pýeýbýisnýis yaýnýg
iýnýgýiýný ýmýeýlyáýkýuýkýaýný ýtýrýaýnýsýaýkýsýiý ýpýeýmýeýsýaýnýaýný
ýbýaýtýiýký ýaýtýaýuýpýuýný ýkýoýlyeýgýaý ýsýeýsýaýmýaý ýjýuýrýaýgýaýný
ýbýaýtýiýký ýýaýnýgý ýiýnýgýiýný mýelakukan ýkerjasamýa ýdalamý ýproses ýproduksi
ýbatik.

ýTeori ýEksklusivitas ýruang ýini ýmýenghasilkan kýaýraýkýteýristiký ýkýhýuýsuýs
ýdýaýlaýmý ýpýeýmýaýnýfáýaýtýaýný ýruýaýnýgý ýseýhýin gýgýaý ýmýeýmýbýuýaýt
ýruýaýnýg - rýuýaýnýgý ýtýeýrýtýeýnýtýuý ýbýeýrýkýaýrýaýkýtýeýrý kýaýkýuý ýseýsuýaýi
ýpýeýmýaýnýfáýaýtýaýnýýýaý ýýaýnýgý ýdýileýnýgýkýaýpýi ýdýeýnýgýaýný
ýoýrnýaýmýeýný ýbýaýnýgýuýnýaýný ýseýbýaýgýaýi ýpýeýnýdýuýkýuýnýgý
kýeýgýiaýtaýný ýýaýnýgý ýdýimýaýkýsuýdý, ýmýisaýlnýýýaý ýhýiaýsaýný ýdýaýný
ýoýrnýaýmýeýný ýpýaýdýaý ýruýaýnýgý Pýenýdýaýpýhýa dýaný Oýmýah ýNjero
ýýaýnýgý mýemýberi ýkesan ýmýewah ýdan býoýnýaýfidýe y aýnýg
ýmýeýmýbýeýrikaýný ýkeýpýeýrcaýyaýaýný ýleýbýihý ýdýaýlaýmý ýpýroýseýs ýbýisnýis.

Rýinýaldi Mýirsa /ý Juýrnýaýl SýEýN TH ONG 2019 643 Eýksklusivitaýs
ýbýaýnýguýnýaýný ýýaýnýg ýterbýenýtuýk ýsecaýraý ýmýenýyeluýruýhý ýsehýinýggaý
ýmýenýyeruýpýaýi ýkeraýjaýaýn - kýeýraýjaýaýný kýeýcýil ýdýaýlaýmý ýsaýtuý
ýkýaýwýaýsaýný ýýaýnýgý ýmýeýmýbýeýnýtýuýký ýsaýtuý ýeýnýcýlaývýeý
ýteýrseýnýdýiri ýýaýnýgý ýseýcýaýraý ýtidýaýký ýlaýnýgýsuýnýgý mýemýbentuk
kawasan ýýaýnýgý eýkýskýluýsif seýbýaýgýaýi kýeýmýaýpýaýnýaýný kýaýuýmý Mýbok
Mýasé Lýaýwýéýýaýný. Gýamýbar 6 Hýiasan Oýrnamýen pada Patangaring Oýmýah
Nýjero . E.

Pýeýraýný Mýbok Mýasé dýalamý Peruýbýahýaný fuýnýgsi ruýanýg Sýeýjaýraýhý
ýpýeýrkeýmýbýaýnýgaýný ýbýaýtik Mýbok ýMýasé Lýaýwýéýýaýn mýemýiliki
ýbeberapa ýpentahapan ýyang dýapýat kita lihýat pýenýtahýapýanýnýya sebýagai
býerikuýt : T ah u n K eterangan 1546 Aýwýal ýmýuýla ýbýerdýirinýya ýKamýpýuýnýg
ýLawýeyaný ýdýaný ýdýijadýikaný ýsebýagai ýtemýpýat ýbýerdýaganýg lýaýw é
(ýbýeýnýaýnýgý)ý býaýhýaýný dýaýsýaýrý uýnýtýuýký mýeýmýbýuýaýtý sýaýnýdýaýnýg

1740 - 1750 Lyaŕskyaŕ yE tynŕisŕ yTŕioŕnŕgŕhŕoŕaŕ ŕmŕeŕnŕgŕoŕbŕrŕaŕk - aŕbŕrik
ŕkeŕraŕtoŕnŕ ŕkaŕreŕnaŕ ŕmŕaŕraŕhŕ ŕteŕrhŕaŕdŕaŕpŕ ŕinŕkoŕnŕsisteŕnŕsi
Pŕaŕkuŕbŕoŕwŕoŕnŕoŕ ŕll ŕdŕaŕlaŕmŕ ŕmŕeŕlaŕwŕaŕnŕ ŕBŕeŕlaŕnŕdŕaŕ, ŕLaŕwŕeŕyaŕnŕ
ŕtidŕaŕk ŕmŕeŕmŕbŕeŕrikaŕnŕ ŕbŕaŕnŕtuŕaŕnŕ ŕkaŕreŕnaŕ ŕnŕgŕiŕnŕ
ŕmŕeŕnŕuŕnŕjŕuŕkŕkŕaŕnŕ ŕkŕeŕsŕeŕtŕaŕrŕaŕaŕnŕ ŕeŕkŕsŕiŕsŕtŕeŕnŕsŕiŕ ŕdŕiŕrŕiŕ
ŕ(ŕpŕeŕnŕeŕnŕtŕuŕaŕnŕ ŕdŕaŕrŕiŕ Mŕbok Mŕasé) 1905 Pŕuŕnŕcaŕk ŕkeŕjaŕyaŕaŕnŕ
ŕpŕaŕraŕ ŕpŕeŕdŕaŕgaŕnŕg ŕbŕaŕtik ŕdŕi Lŕaŕwŕeŕyyŕaŕn ,ŕ ŕdŕiŕtŕaŕnŕdŕaŕiŕ
ŕdŕeŕnŕgŕaŕnŕ ŕbŕeŕrŕdŕiŕrŕiŕnŕyyŕaŕ ŕSŕeŕrŕiŕkŕaŕtŕ Dŕagang ŕIslamŕ ŕ(SDŕl) ŕyang
ŕdidirikan ŕoleh ŕKHŕ. ŕSamŕan ŕHŕudi, ŕsekaligus ŕmŕerupakan ŕorganisasi pŕertamŕa
ŕdŕi ŕlnŕdŕoŕnŕesia.

Pŕaŕraŕ ŕJuŕraŕgaŕnŕ ŕbŕaŕtik ŕmŕuŕlaŕi ŕmŕeŕmŕbŕeŕnŕtuŕk ŕ" Oŕmŕah ŕJuragan "ŕ
ŕseŕbŕaŕgŕaŕi rŕeŕpŕrŕeŕs eŕnŕtaŕsi keŕmŕaŕpŕaŕnŕaŕnŕ. 1911 Dŕidirikannya ŕKoperasi
ŕPedagang ŕBatik ŕJawŕa, ŕdengan ŕtujuan ŕmŕemŕajukan ŕperdagangan
ŕnŕdŕoŕnŕeŕsŕiŕaŕ ŕdŕiŕ ŕbŕaŕwŕaŕhŕ ŕpŕaŕnŕjŕi - pŕanŕji ŕIslamŕ.
ŕKeanŕggoŕtaanŕnŕya ŕmŕasihŕ ŕterbŕatas ŕpŕadŕa ŕruŕanŕg ŕiŕnŕgŕkŕuŕpŕ
ŕpŕeŕdŕaŕgŕaŕnŕgŕ ŕmŕaŕkŕaŕ ŕtŕiŕdŕaŕkŕ ŕmŕeŕmŕiŕlŕiŕkŕiŕ ŕaŕnŕgŕgŕoŕtŕaŕ
ŕyyŕaŕnŕgŕ ŕcŕuŕkŕuŕpŕ ŕbŕaŕnŕyyŕaŕkŕ.

1935 Sŕeŕir ŕnŕgŕ ŕwŕaŕkŕtŕuŕ ŕbŕeŕrŕkŕeŕmŕbŕaŕnŕgŕ ŕpŕaŕrŕaŕ ŕJŕuŕrŕaŕgŕaŕnŕ
ŕbŕaŕtŕiŕkŕ Lŕaŕwŕeŕyyŕaŕn ŕnŕtuŕk ŕlebŕihŕ ŕmŕenŕgeksistenŕsikanŕ dŕiri ŕmŕerinŕtis
ŕpŕergerakanŕ ŕkoŕpŕerasi ŕdŕenŕganŕ ŕdŕidŕirikanŕnŕya ŕ"Persatoŕeanŕ
ŕPeroŕesahanŕ ŕBŕatik Bŕoŕemŕipŕoŕetra Soŕerakarta (PPBŕBŕS) 1945
ŕnŕdŕoŕnŕeŕsŕiŕaŕ ŕmŕeŕrŕdŕeŕkŕaŕ, ŕpŕuŕsŕaŕtŕ ŕkŕeŕkŕuŕaŕsŕaŕaŕnŕ ŕtŕuŕnŕdŕuŕkŕ
ŕkŕeŕpŕaŕdŕaŕ ŕNŕKŕRŕlŕ, ŕgŕeŕrŕaŕkŕ ŕpŕaŕrŕaŕ ŕpŕeŕdŕaŕgŕaŕnŕgŕ Lŕaŕwŕeŕyyŕaŕn
mŕulai terbatasi 1970 Eŕraŕ ŕkemŕuŕnŕdŕuŕraŕnŕ, ŕdŕisebŕaŕbŕkaŕnŕ ŕkuŕraŕnŕgnŕyaŕ
ŕdŕuŕkuŕnŕgaŕnŕ ŕdŕaŕri ŕpŕemŕerinŕtaŕhŕ ŕterhŕaŕdŕaŕpŕ ŕinŕdŕuŕstri bŕatik.
Bŕanŕyak pŕara juŕranŕganŕ mŕuŕlai mŕenŕjuŕal asetnŕya kepŕadŕa pŕihŕak yanŕg bŕu
kŕaŕnŕ pŕeŕnŕgŕuŕsaŕhŕaŕ bŕatik. SEN TH ONG ,ŕ ŕVŕoŕlŕ.ŕ

2 ,ŕ ŕNŕoŕ.ŕ2ŕ,ŕ ŕJŕuŕlŕiŕ 201 9 644 Gŕamŕbar 7 Fŕaŕseŕ Pŕeŕrŕeŕmŕbŕaŕnŕgŕaŕnŕ
Bŕaŕtikŕ Lŕaŕwŕeŕyyŕaŕn Sŕuŕmŕbŕeŕr : Mŕirsa, dkk , 2016 Sŕeŕirinŕg
ŕpŕeŕrkeŕmŕbŕaŕnŕgaŕnŕ ŕwŕaŕktŕuŕ ŕpŕeŕraŕnŕ Mŕbok Mŕasé dŕalamŕ
ŕmŕenŕenŕtuŕkanŕ ŕpŕeruŕbŕahŕanŕ ŕfuŕnŕgsi ŕruŕanŕg jŕuŕgŕaŕ ŕsŕaŕnŕgŕaŕtŕ
ŕdŕiŕpŕeŕnŕgŕaŕrŕuŕhŕiŕ ŕoŕlŕeŕhŕ ŕaŕkŕtŕiŕfyŕtŕaŕsŕ ŕdŕaŕnŕ ŕkŕeŕgŕiŕaŕtŕaŕnŕ
ŕpŕeŕnŕdŕuŕkŕuŕnŕgŕnŕyyŕaŕ.ŕ

ŕHŕaŕlŕ ŕiŕnŕiŕ ŕmŕeŕnŕaŕnŕdŕaŕkŕaŕnŕ ŕbŕaŕhŕwŕaŕ rŕuŕaŕnŕg - rŕuŕaŕnŕgŕ
ŕyyŕaŕnŕgŕ ŕbŕeŕrŕaŕdŕaŕ ŕdŕi ŕbŕaŕwŕaŕhŕ ŕdŕoŕmŕinŕaŕsŕi Mŕbok ŕMŕasé aŕkaŕn
dŕiguŕnŕakanŕ ŕdŕanŕ ŕdŕimŕanŕfaatkanŕ ŕdŕalamŕ wŕujud ruang yang tercermŕinkan

sebagai sebuah ekspresi ruang. TjAÿBÿEL 1 PÿERÿUÿBÿAÿHÿAÿNÿ FUÿNÿGÿSI RÿUÿAÿNÿGÿ No Nÿamÿa Ruang Fÿuÿnÿgsi aÿwÿaÿl Pÿeÿruÿbÿaÿhÿaÿnÿ fuÿnÿgsi 1 Pendapha Pÿoÿlitik Pÿoÿlitik dÿaÿnÿ Eÿkoÿnÿoÿmÿi 2 Omah Njero Pÿoÿlitik Pÿoÿlitik 3 Halaman depan Sÿoÿsiaÿl Bÿuÿdÿaÿya Sÿoÿsiaÿl Bÿuÿdÿaÿya 4 Halaman belakang Mÿenghuni Mÿenghuni dÿanÿ ekoÿnÿoÿmÿi 5 Pendapha Sÿoÿsiaÿl Bÿuÿdÿaÿya Sÿoÿsiaÿl Bÿuÿdÿaÿyaÿ dÿaÿnÿ eÿkoÿnÿoÿmÿi 6 Pavilion Eÿkoÿnÿoÿmÿi Eÿkoÿnÿoÿmÿi 7 Gandok Belakang Mÿenghuni Mÿenghuni dan ekonomi 8 S enthong Mÿenghuni Mÿenghuni 9 G andhok Kanan dan kiri Mÿenghuni Mÿenghuni 1980 Eÿraÿ ÿkehÿaÿnÿcuÿraÿnÿ ÿpÿaÿraÿ ÿpÿenÿguÿsaÿhÿaÿ ÿbÿaÿtik ÿdÿi Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn ,ÿ ÿdÿiÿsÿeÿbÿaÿbÿkÿaÿnÿ ÿkÿaÿrÿeÿnÿaÿ ÿbÿaÿtiÿkÿ ÿsÿuÿdÿaÿhÿ ÿdÿaÿpÿaÿtÿ dÿipÿroÿdÿuÿksi ÿsecara ÿmÿasal ÿdÿalamÿ ÿjuÿmÿlahÿ ÿyanÿg ÿcuÿkuÿpÿ ÿbÿanÿyak ÿdÿenÿganÿ ÿmÿenÿgguÿnÿakanÿ ÿmÿesinÿ (ÿbÿaÿtikÿ pÿrÿinÿtÿinÿgÿ)ÿ. Hÿamÿpir 90 %ÿ Juragan batik gulung tikar.

1990 Dÿari ÿketerpurukan ÿyang ÿada, ÿmÿulai ÿada ÿcikal ÿbakal ÿkeberlangsungan ÿusaha ÿbatik ÿdengan mÿuncul seorang Juragan yang mÿemÿulai kemÿbali bisnis batik. 2004 Aÿwÿal ÿtitik ÿkebÿanÿgkitanÿ ÿKamÿpÿuÿnÿg ÿBÿatik Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn dÿenÿganÿ ÿdÿibÿenÿtuÿknÿya ÿFoÿruÿmÿ Pÿeÿnÿgeÿmÿbÿaÿnÿgaÿnÿ Kÿaÿmÿpÿoÿeÿnÿg ÿBÿaÿtik Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn /ÿFÿKÿBÿLÿ. ÿKÿaÿmÿpÿoÿeÿnÿgÿ Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn dÿicanÿanÿgkanÿ sÿeÿbÿaÿgÿaÿi Kÿaÿmÿpÿuÿnÿgÿ Wÿisÿaÿtaÿ Bÿaÿtikÿ oÿleÿhÿ Pÿeÿmÿeÿrinÿtaÿhÿ Kÿoÿtaÿ Sÿoÿloÿ (Wÿaÿlikÿoÿtaÿ Sÿlaÿmÿeÿt Sÿuÿrÿÿaÿnÿtoÿ).

Bÿanÿguÿnÿanÿ ÿruÿmÿahÿ ÿyanÿg ÿawÿalnÿya ÿsebÿagai ÿtemÿpÿat ÿtinÿggal ÿsaja ÿkemÿbÿali ÿbÿerkemÿbÿanÿg ÿdÿanÿ mÿenjadi temÿpat produksi dan penjualan batik. 2010 Pÿeÿnÿeÿta pÿanÿ ÿKamÿpÿoÿenÿg Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn sÿeÿbÿaÿgÿaÿi ÿkÿaÿwÿaÿsÿaÿnÿ ÿCÿaÿgÿaÿr ÿBÿuÿdÿaÿÿÿaÿ. ÿSÿKÿ ÿMÿeÿnÿteÿri ÿKÿeÿbÿuÿdÿaÿÿÿaÿnÿ dÿanÿ ÿPariwÿisata ÿNÿoÿ.PMÿ3/PWÿ007/MÿKP/2010 ÿtenÿtanÿg ÿPenÿetapÿanÿ ÿkawÿasanÿ Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn sÿeÿbÿaÿgÿaÿi ÿBÿeÿnÿdÿaÿ ÿCÿaÿgÿaÿr ÿBÿuÿdÿaÿÿÿaÿ, ÿSÿituÿsÿ ÿaÿtaÿuÿ ÿKÿaÿwÿaÿsÿaÿnÿ ÿCÿaÿgÿaÿr ÿBÿuÿdÿaÿÿÿaÿ ÿÿaÿnÿgÿ ÿdÿilinÿdÿuÿnÿgÿi ÿUÿUÿ ÿRÿl Nÿo.5

tahun 1992 tentang Benda Cÿagar BÿUÿdÿaya tahÿuÿnÿ 2010. 2015 Kÿoÿnÿdÿisi ÿKÿaÿmÿpÿoÿeÿnÿg Lÿaÿwÿéÿÿÿaÿn sÿeÿmÿaÿkÿinÿ ÿmÿeÿnÿinÿgÿkÿaÿt, ÿruÿmÿaÿhÿ ÿtinÿggÿaÿl ÿÿaÿnÿgÿ ÿaÿwÿaÿlnÿÿÿaÿ ÿhÿaÿnÿÿÿaÿ uÿnÿtuÿk ÿtinÿggal ÿsaja ÿsekaranÿg ÿsuÿdÿahÿ ÿbÿeralihÿ ÿfuÿnÿgsi ÿsebÿagai ÿtemÿpÿat ÿpÿroÿdÿuÿksi ÿdÿanÿ pÿemÿasaranÿ. Kÿeÿmÿaÿjuÿaÿnÿ ÿteÿknÿoÿloÿgi ÿmÿeÿmÿbÿuÿaÿt ÿpÿaÿraÿ ÿjuÿraÿgaÿnÿ ÿbÿaÿtik ÿsuÿdÿaÿhÿ ÿdÿaÿpÿaÿt bÿerkoÿmÿuÿnÿikasi ÿdÿanÿ ÿbÿerinÿteraksi ÿsecara ÿlanÿgsuÿnÿg ÿdÿenÿganÿ ÿpÿemÿbÿeli ÿdÿi ÿseluÿruÿhÿ ÿdÿuÿnÿia dÿenÿganÿ mÿenÿgguÿnÿakanÿ mÿedÿia inÿternÿet (suÿdÿahÿ mÿemÿiliki wÿebÿ mÿasinÿg - mÿasing). Rÿinÿaldi Mÿirsa /ÿ Juÿrnÿaÿl SÿEÿN TH ONG 2019 645

Gyamýbar 8 Tyeýritoýri Rýuýanýgý Gýeýnýdýeýr.

Hýal tersebut dapat kita lihat dalamý sebaran denah dimýana pýoýrsi ýpýemýanýfaataný ýruýmýahý ýsebýagai rýuýaýnýgý ýmýeýnýgýhýuýnýi ýsýaýnýgýaýty ýsýeýdýikýity, ýsýeýdýaýnýgýkýaýný ýrýuýaýnýgý ýuýnýtyuýký ýmýeýlaykýuýkýaýný ýpýrýoýsýeýsý pýroýdýuýksi ýbýatik ýsemýakiný lýuýaýs . Gýamýbar 9 Fýaýseý Pýeýrkýeýmýbýaýnýgýaýný Býaýtiký Lýaýwýéýýaýn 4 . KýESIMýPýUýLAýN DýANý SARAN Týeritoýri ýruýaýnýg ýgenýdýer ýpýeremýpýuýaýný ýaýnýg ýterbýenýtuýk ýdýi ýLáýwýéýýaýný ýmýeruýpýaýkaýný ýsuýaýtuý ýciri ýsoýsiaýl ýaýnýgý ýmýeýmýbýeýnýtuýký ýsisteýmý ýstraýtifikaýsý ýaýnýtaýraý ýpýeýnýgýuýsaýhýaý ýbýeýsaýr ýdýaýný ýpýeýnýgýuýsaýhýaý ýseýdýaýnýgý, ýaýnýtaýraý ýbýuýruýhý dýaný ýmýajikaný, ýserta ýanýtara ýbýuýruýhý ýtetapý ýdýaný ýbýuýruýhý ýhýarianý, ýhýal ýinýi ýterjadýi ýdýikar eýnýaýkaýný ýoýleýhý ýaýktivitaýs pýroýdýuýksi ýdýaný ýmýenýghýuýnýi ýyanýg ýbýeruýbýahý ýmýenýjadýi ýsebýuýahý ýbýuýdýaya dýi Lýaýwýéýýaýn , sýeýhýinýgýgýaý ýsýtruýkýtuýr kýeýkýuýaýsaýaýný ýmýajikýaýný ýbýeýrjaýlaýný ýpýaýraýleýl ýdýeýnýgýaýný ýstruýkýtuýr ýfuýnýgýsýoýnýaýlnýýaý ýseýbýaýgýaýi ýibýuý ýruýmýaýhý ýtaýnýgýgýaý ýýaýnýgý Keterangan : Ruang Politik Ruang Sosial Ruang Hunian Ruang ekonomi SEN TH ONG , ý ýVýoýlý.ý 2 , ý ýNýoý.ý2ý, ý ýJýuýlýiý 201 9 646 týidýaýký ýtýeýrýleýpýaýsý ýdýaýrýi ýtýeýrýitýoýrýi ýgýeýnýdýeýrý ýýaýnýgý ýmýeýrýuýpýaýkýaýný ýp eýrwýuýjuýdýaýný ýdýaýri ýbýaýtiný ýaýnýgý ýbýeýraýwýaýl ýdýaýri ýruýaýnýgý dýoýmýestik.

Pýeýruýbýaýhýaýný ýfuýnýgsi ýruýaýnýg ýdýaýlaýmý ýruýmýaýhý ýtinýggaýl mýasarakat ýLawéyan ýterjadi ýmýelalui ýproses mýasuknya kegiatan produksi ke dalamý ruang domýestik yang di kuasai oleh para ibu - iýbýuý ý(Mýbok Mýasé)ý. Dýengan ýmýasuknya ýruang ýproduksi ýke ýdalamý ýranah ýdomýestik ýini ýmýaka ýmýulailah ýterjadinya ýperluasan dýoýmýinýasi Mýbok ýMýasé týeýrýhýaýdýaýpý ýkýeýgýiaýtyaýný ýpýrýoýdýuýkýsýi. ýPýrýoýsýeýsý ýpýrýoýdýuýkýsýi ýbýaýtyiký ýdýi ýLýaýwýéýýaýný ýsýeýcýaýrýaý ýpýeýrýlaýhýaýný tyaýpýi ýpýaýsýtyi ýmýeýmýbýuýaýty ýsýtýrýaýtyaý ýsýoýsiaýl ýdýaýlaýmý ýkýeýhýidýuýpýaýnýnýýaý ýikýuýty ýmýeýnýgýoýnýtýrýo lý ýjýaýlýaýnýnýýaý ýkýeýgýiýaýtyaýný ýpýrýoýdýuýkýsýiý býatik ýsehýinýgga ýmýenýjadýi ýtatanýaný ýsoýsial ýkemýasarakataný ýatau ýmýenýjadýinýya ýsebýuýahý ýkebýuýdýayaaný ýdýi lýiýnýgýkýuýpý ýmýaýsýýýaýrýaýkýaýty ýLýaýwýéýýaýný.ý

ýBýuýdýaýýýaý ýiýnýiý ýjýuýgýaý ýmýeýmýbýeýnýtyuýký ýsýeýbýuýaýhý ýtyaýtyaý ýnýiýlýaýiý ýýaýnýgý ýmýeýnýgýaýtyuýrý hýuýbýuýnýganý ýanýtara ýmýajikaný ýdýenýganý ýbýuýruýhý ý(pýekerja) . Mýbo ký ýMýaýsé sýeýbýaýgýaýi ýsýtruýkýtuýr ýteýrtinýgýgýi ýdýi ýdýaýlaýmý sýtaýtuýsý ýsýoýsiaýl ýinýi ýýaýnýgý ýmýeýruýpýaýkýaýný ýsýeýoýraýnýgý ýibýuý, ýmýaýkýaý ýteýritoýri ýruýaýnýgý

yyäynngy yteyrbyeyntuükü ysyeÿbyäygäyï yruyänngy ryuyänngy yäkytÿvivÿityäysy ygÿeyndÿeyÿr yÿya nÿg ybergerak ydÿari yruyanÿg ydÿoÿmÿestik syänngyäyt ykÿeyntäyl.

yÄkytÿvÿityäysy yyäynngy yteyrjäydÿi ydÿi Lyäywÿeyÿyänÿ ydÿäylyämy ykÿeygÿiyäyt aÿnÿ ypÿroÿdyuÿksi yseÿcaÿraÿ ykeÿseÿluÿruÿhÿyänÿ yäydÿäylyäyhÿ ypÿeyrwÿuÿÿjuÿdyäynÿ ydÿäyri yteÿritoÿri yruyänngy ygeÿnyndÿeyÿr. Pÿeymäyñfäyaytäynÿ yruyänng yinÿi ymÿeyruÿpÿäykaÿnÿ ytÿnydÿäykaÿnÿ ybÿeyrsaÿmÿyay yäynng yleÿbyihÿ ydÿi ydÿoÿmÿinÿyäsï yoÿleyhÿ Mÿbok yMÿasé syeydÿäyngÿkÿyänÿ pe mÿanfaatn yruang yyang yberubah yfungsi ymÿenjadi yruang ygender dÿilakuÿkanÿ ytanÿpÿya mÿengubah bÿenytuÿk ruyanÿg tersebÿuyt, pÿenyÿesuÿaianÿ ruyanÿg terdÿapÿat pÿadÿya ruyanÿg a n lÿeyÿvÿeyl m iyÿkÿrÿoÿ, ymÿeyÿsÿyoÿ ydÿäyñÿ m aÿkroÿ. RÿEFERÿENÿSI Fÿrick, Hÿ.,

1y9y9y7y, Pÿoÿlay Sÿtruÿktuÿr Dÿäyñÿ Tÿeyknÿik Bÿäyñÿguÿñyänÿ Dÿi Inÿdÿoÿñÿeyÿsiaÿ, Kÿäyñÿisiuÿs, Yÿoÿgyayÿkaÿrta Hÿandayani, Cÿhÿristinÿa S dÿanÿ Nÿoÿvianÿtoÿ, Aÿ., 2004. Kuÿasa Wÿñÿita Jawÿa, Yoÿgyakarta: LKIS. Hÿandayani, yT, yDÿra. yMÿMÿ. ydan ySugiarti, yDÿra. yMÿsi., y2002, yKonsep ydan yTeknik yPenelitian yGÿender, yMÿalang: UyMÿMÿ Press. Mÿurtini, yTitien yWÿoro. y2010. yMÿakna yRuang yGender yPada yRumah yTinggal yDi yKam pÿuÿnyÿg yKauÿmÿanÿ Sÿeymäyayränyÿg. Dÿiseÿrtaÿsi Pÿroÿgraÿmÿ Dÿoÿktoÿr Uyñÿiveÿrsitaÿs Dÿipÿoÿñÿeyÿgoÿroÿ. Mÿirsa, yRinaldi, ydkk. y2016. ySpatial ySettlement yPatern yin yLaweyan yas ySupportive yBatik yProduction Aÿctivities. Inÿdÿoÿñÿesianÿ Joÿuÿrñÿal oÿf Gÿeoÿgrapÿhÿy.

Vÿoÿluÿmÿe 48 nÿoÿ.1, Juÿnyÿe 2016, pÿage 84 - 90. Mÿirsa, Rÿinÿaldÿi. y2018. yRÿuyanÿg yÄrsitektuÿr: ybÿoÿk yMÿase yLawÿeyanÿ. yDÿisertasi yProÿgramÿ yDÿoÿktoÿr yTeknik Ärsitektuÿr dÿanÿ Perkoÿtaanÿ Uyñÿiversitas Dÿiponegoro. Pÿriyaytmÿoÿñÿoÿ, yÄlÿpÿhÿay yFÿeybÿeyläy, y2y0y1y4y. y5y5y yTÿayhÿuÿñÿ, yKÿeytuÿay yFÿoÿruÿmÿ yPÿeynyÿgeÿmÿbyäyñÿgäyñÿ yKÿäymÿpÿuÿnyÿg yBÿäytik yLaÿwÿeyÿyänÿ dÿanÿ yDÿoÿsenÿ yÄrsitektuÿr yUyñÿiversitas yM uyhÿamÿadÿyahÿ ySoÿloÿ y(UyMÿS). yWÿawÿanÿcara yOÿktoÿbÿer y2014, Lyäwÿeyÿyänÿ Sÿoÿloÿ. Sÿoÿeydÿäyrmÿoÿñÿo , 2y0y0y6y. yMÿbÿoÿk yMÿäysey yPÿeynyÿguÿsahÿyay yBÿäytik ydÿi yLaÿwÿeyÿyänÿ ySÿoÿloÿ yÄwÿäyl yÄybÿäydÿ y2y0y. yYÿayÿsäyñÿ yWÿäyñÿay Wÿarni Indonesia Sÿuÿgiyoÿñÿoÿ, 2y0y0y8y.

Mÿeytoÿdÿey Pÿeynyÿlitaÿñÿ Kÿuÿäyñÿtitaÿtif - Kÿuÿäylitaÿtif dÿäyñÿ Rÿ&yDÿ. Älÿfaybÿeytäy, Bÿäyñÿdyuÿnyÿg. Yÿuydÿoÿhÿuÿsoÿdyoÿ, Sÿiswÿoÿñÿoÿ, ydkk. 1y9y9y1y. Rÿuÿmäyähÿ Uyñÿtuÿk Sÿeluÿruÿhÿ Rÿäyÿkÿäyt. Jayÿkaÿrtay.

INTERNET SOURCES:
